

ดนตรีกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 23101

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. จะเข้ เป็นเครื่องดนตรีที่วิวัฒนาการมาจากเครื่องดนตรีชนิดใด
  1. พิณ
  2. ซอ
  3. ซึง
  4. กระจับปี่
2. กระจับปี่ เป็นเครื่องดนตรีที่มีขึ้นในสมัยใด
  1. สมัยสุโขทัย
  2. สมัยอยุธยา
  3. สมัยธนบุรี
  4. สมัยรัตนโกสินทร์
3. ซอสามสาย เป็นเครื่องดนตรีที่มีขึ้นในสมัยใด
  1. สมัยสุโขทัย
  2. สมัยอยุธยา
  3. สมัยธนบุรี
  4. สมัยรัตนโกสินทร์
4. ซอด้วง เป็นซอที่มีกี่สาย
  1. 2สาย
  2. 3 สาย
  3. 4 สาย
  4. 5 สาย
5. ซออู้ ใช้บรรเลงในวงดนตรีใด
  1. วงมโหรี
  2. วงเครื่องสาย
  3. วงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์
  4. ถูกทุกข้อ
6. คลาริเน็ต นำมาบรรเลงในวงดุริยางค์ครั้งแรกเมื่อใด
  1. ค.ศ. 1720
  2. ค.ศ. 1730
  3. ค.ศ. 1740
  4. ค.ศ. 1750
7. Adolphe Sax เกี่ยวข้องกับเครื่องดนตรีชนิดใด
  1. บาสซูน
  2. ทรัมเป็ต
  3. ทรอมโบน
  4. แซ็กโซโฟน
8. คอรัเน็ต เกิดขึ้นที่ประเทศใด
  1. อังกฤษ
  2. ฝรั่งเศส
  3. สหรัฐอเมริกา
  4. สวิตเซอร์แลนด์
9. นักประพันธ์เพลงนิยมใช้ฟรอนซ์ฮอว์นเป่าเพื่อสื่อและบรรยายถึงสิ่งใด
  1. ความงามของธรรมชาติ
  2. ความโศกเศร้าในฤดูหนาว
  3. ความน่ากลัวในเวลากลางคืน
  4. ความรุนแรงเกี่ยวกับสงคราม
10. ซูซาโฟน จะมีลักษณะเสียงเหมือนเครื่องดนตรีชนิดใด
  1. ทูบา
  2. ฟลูต
  3. คลาริเน็ต
  4. เฟรนซ์ฮอว์น
11. เครื่องดนตรีชนิดใด ไม่มีในวงเครื่องสายวงเล็ก
  1. จะเข้
  2. ซออู้
  3. ซอด้วง
  4. กลองแขก
12. เครื่องดนตรีชนิดใด ไม่นำมาใช้ในวงเครื่องสายผสม
  1. จิม
  2. เปียโน
  3. ออร์แกน
  4. ไม่มีข้อใดถูก
13. วงเครื่องสายปี่ชวา เกิดขึ้นในสมัยรัชกาลใด
  1. รัชกาลที่ 3
  2. รัชกาลที่ 4
  3. รัชกาลที่ 5
  4. รัชกาลที่ 6

ดนตรีกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 23101

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

14. วงคอมโบ ใช้บรรเลงเพลงประเภทใด

- |             |                |                |              |
|-------------|----------------|----------------|--------------|
| 1. เพลงสากล | 2. เพลงลูกทุ่ง | 3. เพลงไทยสากล | 4. ถูกทุกข้อ |
|-------------|----------------|----------------|--------------|

15. ข้อใดเกี่ยวข้องกับวงแจ๊ส

- |              |                 |               |              |
|--------------|-----------------|---------------|--------------|
| 1. Pop Style | 2. Modern Style | 3. Blues Jazz | 4. ถูกทุกข้อ |
|--------------|-----------------|---------------|--------------|

16. ข้อใดเป็นเพลงบรรเลงถ้วน

- |            |            |              |               |
|------------|------------|--------------|---------------|
| 1. เพลงเถา | 2. เพลงตับ | 3. เพลงเกร็ด | 4. เพลงโหมโรง |
|------------|------------|--------------|---------------|

17. เพลงหน้าพาทย์ชั้นสูงคือข้อใด

- |             |            |             |                    |
|-------------|------------|-------------|--------------------|
| 1. เพลงเชิด | 2. เพลงโอด | 3. เพลงเสมอ | 4. เพลงตระสันนิบาต |
|-------------|------------|-------------|--------------------|

18. เพลงหน้าพาทย์ชั้นสูงจะไม่ใช้ในข้อใด

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1. ประกอบพิธีไหว้ครู | 2. ประกอบการแสดงโขน      |
| 3. ประกอบการแสดงลิเก | 4. ประกอบการแสดงหนังใหญ่ |

19. เพลงหน้าพาทย์จำแนกตามอาภักปกอิริยาได้กี่ลักษณะ

- |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. 5 ลักษณะ | 2. 6 ลักษณะ | 3. 7 ลักษณะ | 4. 8 ลักษณะ |
|-------------|-------------|-------------|-------------|

20. เพลงหน้าพาทย์เพลงใดใช้ประกอบกิริยาไปมาทางอากาศของเทวดานางฟ้า

- |            |             |             |                |
|------------|-------------|-------------|----------------|
| 1. เพลงซุบ | 2. เพลงเหาะ | 3. เพลงแผละ | 4. เพลงกราวนอก |
|------------|-------------|-------------|----------------|

21. เสียงใดใช้ขับร้องเฉพาะในทางเสียงสูง

- |            |             |             |              |
|------------|-------------|-------------|--------------|
| 1. เสียงออ | 2. เสียงเอย | 3. เสียงหือ | 4. เสียงอื้อ |
|------------|-------------|-------------|--------------|

22. ข้อใดจัดเป็นเพลงประเภทเถา

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. เพลงอกทะเล           | 2. เพลงเต่ากินผักนึ่ง |
| 3. เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง | 4. ถูกทุกข้อ          |

23. การร้องที่ดำเนินทำนองเปลี่ยนจากเสียงสูงลงมาเป็น เสียงต่ำในทันทีทันใด เรียกว่าอะไร

- |          |         |         |             |
|----------|---------|---------|-------------|
| 1. ครั้น | 2. ปรับ | 3. โปรย | 4. หลบเสียง |
|----------|---------|---------|-------------|

24. ขลุ่ยเคียงออ มีเสียงสูงกว่าขลุ่ยเพียงออกี่เสียง

- |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| 1. 1 เสียง | 2. 2 เสียง | 3. 3 เสียง | 4. 4 เสียง |
|------------|------------|------------|------------|

25. ซอด้วง มีตำแหน่งเสียง 9 เสียงมีเสียงซำกี่เสียง

- |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| 1. 2 เสียง | 2. 3 เสียง | 3. 4 เสียง | 4. 5 เสียง |
|------------|------------|------------|------------|

26. บันไดเสียงเดี่ยโทนิค (Diatonic scales) ประกอบด้วยระดับเสียงกี่เสียง

- |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| 1. 5 เสียง | 2. 6 เสียง | 3. 7 เสียง | 4. 8 เสียง |
|------------|------------|------------|------------|

27. บันไดเสียงขั้นที่ 1 เรียกว่าอะไร

- |          |            |                |                |
|----------|------------|----------------|----------------|
| 1. Tonic | 2. Mediant | 3. Super Tonic | 4. Subdominant |
|----------|------------|----------------|----------------|

ดนตรีกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 23101

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

28. บันไดเสียงไมเนอร์ (Minor scales) มีกี่แบบ

- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. 2 แบบ | 2. 3 แบบ | 3. 4 แบบ | 4. 5 แบบ |
|----------|----------|----------|----------|

29. สายที่ 1 ของจะเข้ เทียบเสียงใด

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. โด | 2. เร | 3. มี | 4. ฟา |
|-------|-------|-------|-------|

30. เสียงของโปงลาง ลูกที่ 1 คือเสียงใด

- |          |          |           |           |
|----------|----------|-----------|-----------|
| 1. มีต่ำ | 2. มีสูง | 3. ซอลต่ำ | 4. ซอลสูง |
|----------|----------|-----------|-----------|

31. ละครแบ่งตามวิธีการแสดงได้กี่ประเภท

- |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. 2 ประเภท | 2. 3 ประเภท | 3. 4 ประเภท | 4. 5 ประเภท |
|-------------|-------------|-------------|-------------|

32. ข้อใดคือละครรูปแบบดั้งเดิม

- |             |             |             |               |
|-------------|-------------|-------------|---------------|
| 1. ละครร้อง | 2. ละครเสภา | 3. ละครโนรา | 4. ละครพันทาง |
|-------------|-------------|-------------|---------------|

33. ละครชนิดแรกที่เกิดขึ้นคือละครใด

- |           |            |             |               |
|-----------|------------|-------------|---------------|
| 1. ละครใน | 2. ละครนอก | 3. ละครโนรา | 4. ละครพันทาง |
|-----------|------------|-------------|---------------|

34. เรื่องที่นิยมเล่นละครโนราคือเรื่องใด

- |           |            |            |                    |
|-----------|------------|------------|--------------------|
| 1. รถมเสน | 2. มโนราห์ | 3. ไชยเชษฐ | 4. ข้อ 1 และ 2 ถูก |
|-----------|------------|------------|--------------------|

35. ละครนอกหรือละครที่ชาวบ้านทั่วไปเรียกว่าอะไร

- |           |            |             |             |
|-----------|------------|-------------|-------------|
| 1. ละครรำ | 2. ละครตลก | 3. ละครเพลง | 4. ละครตลาด |
|-----------|------------|-------------|-------------|

36. ละครนอกนิยมแสดงเรื่องใด

- |           |           |                |                  |
|-----------|-----------|----------------|------------------|
| 1. อิเหนา | 2. อุณรุท | 3. รามเกียรติ์ | 4. ไม่มีข้อใดถูก |
|-----------|-----------|----------------|------------------|

37. ละครใดที่มุ่งความงดงามประณีตบรรจงของท่ารำและฟังความไพเราะของคนตรี

- |           |            |                   |                    |
|-----------|------------|-------------------|--------------------|
| 1. ละครใน | 2. ละครนอก | 3. ละครดึกดำบรรพ์ | 4. ข้อ 1 และ 3 ถูก |
|-----------|------------|-------------------|--------------------|

38.



จากภาพเป็นการแสดงละครชนิดใด

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. ละครใน   | 2. ละครนอก    |
| 3. ละครโนรา | 4. ละครพันทาง |

39. ละครดึกดำบรรพ์แสดงครั้งแรกที่ใด

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. วิทยาลัยนาฏศิลป์      | 2. โรงละครแห่งชาติ       |
| 3. บ้านเจ้าพระยาเทเวศร์ฯ | 4. ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ |

40. ข้อใดคือการแสดงมหรสพ

- |        |         |             |              |
|--------|---------|-------------|--------------|
| 1. โขน | 2. ละคร | 3. หนังใหญ่ | 4. ถูกทุกข้อ |
|--------|---------|-------------|--------------|

ดนตรีกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 23101

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

41. ละครที่มีกำเนิดมาจากการเล่นนิทาน คือละครประเภทใด

1. ละครเสภา                      2. ละครพันทาง                      3. ละครดึกดำบรรพ์                      4. ข้อ 1 และ 3 ถูก

42. ละครประเภทใดที่จะแต่งกายตามเชื้อชาติของตัวละครในเรื่อง

1. ละครนอก                      2. ละครเสภา                      3. ละครพันทาง                      4. ละครดึกดำบรรพ์

43.



จากภาพเป็นการแสดงละครเรื่องใด

1. พระลอ                      2. ราชาธิราช  
3. พญาผานอง                      4. ขุนช้างขุนแผน

44. ผู้ที่มีความสำคัญในการถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ให้ผู้ชมเกิดความรู้สึกต่าง ๆ คล้อยตามละคร คือใคร

1. ผู้ชม                      2. ตัวละคร                      3. คนบอกบท                      4. ไม่มีข้อใดถูก

45. ข้อใดคือภาษาท่าที่ใช้แทนการพูด

1. นั่ง                      1. นอน                      3. เรียก                      4. โกรธ

46. การแสดงที่มีลักษณะเป็นชุดการแสดงสั้น ๆ อาจมีเนื้อเรื่องหรือไม่มีก็ได้ คือนาฏศิลป์ประเภทใด

1. รำ                      2. ฟ้อน                      3. ระบำ                      4. ถูกทุกข้อ

47. ญาติที่ไม่จัดเป็นการแสดงประเภทใด

1. มหรสพ                      2. ระบำ รำ ฟ้อน  
3. การละเล่นของหลวง                      4. เพลงพื้นเมืองหรือการแสดงพื้นเมือง

48. “ศิลปะแห่งการเดิน” หมายถึงข้อใด

1. โขน                      2. ละคร                      3. หนังใหญ่                      4. ข้อ 1 และ 3 ถูก

49. การแสดงนาฏศิลป์ไทยจำแนกเป็นกี่รูปแบบ

1. 2 รูปแบบ                      2. 3 รูปแบบ                      3. 4 รูปแบบ                      4. ถูกทุกข้อ

50. ข้อใดไม่ใช่ขนานนาฏศิลป์มาตรฐาน

1. โขน                      2. รำพื้นเมือง                      3. ระบำมาตรฐาน                      4. ข้อ 1 และ 3 ถูก



โรงเรียนบูรณะศึกษา

ระดับชั้น .....

วิชา .....

ชื่อ - สกุล .....

เลขที่ประจำตัวบัตรประชาชน 13 หลัก												
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

รหัสวิชา				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

เลขประจำตัวนักเรียน				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

**คำแนะนำ**

- ♦ ใช้ดินสอดำ 2B เท่านั้น ระบายวงกลมทุกวงที่ต้องการให้คำตอบ
- ♦ ถ้าต้องการแก้ไข ให้ใช้ยางลบให้สะอาดก่อน จึงระบายวงใหม่
- ♦ ห้ามขีดเขียนที่อื่นใดนอกเหนือจากที่ระบุไว้

- ① ② ③ ● ← ถูกวิธี
- ① ② ③ ◐ ← ผิดวิธี
- ① ~~●~~ ③ ● ← ผิดวิธี
- ① ② ③ ~~④~~ ← ผิดวิธี