

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 22101

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. เครื่องดนตรีข้อใดต่างจากพวก
 1. ขลุ่ย
 2. กรับ
 3. ฉาบ
 4. ฆ้อง
2. เครื่องดนตรีสากลชนิดใดที่บรรเลงโดยการสี
 1. กีตาร์
 2. คลาริเน็ต
 3. ทรัมเปต
 4. ไวโอลิน
3. เครื่องสายชนิดใดมีขนาดใหญ่ที่สุด
 1. เชลโล
 2. ดับเบิลเบส
 3. วิโอลา
 4. ไวโอลิน
4. กีตาร์ มีทั้งหมดกี่สาย
 1. 4 สาย
 2. 5 สาย
 3. 6 สาย
 4. 7 สาย
5. ข้อใดเป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้
 1. ฟลูท
 2. ทรัมเปต
 3. แซโลโฟน
 4. คอร์เน็ต
6. แซกโซโฟน เป็นเครื่องดนตรีประเภทใด
 1. เครื่องสาย
 2. เครื่องลมไม้
 3. เครื่องตีกระทบ
 4. เครื่องลมทองเหลือง
7. เครื่องสายชนิดใดที่มีระดับเสียงต่ำที่สุด
 1. ไวโอลิน
 2. เชลโล
 3. วิโอลา
 4. ดับเบิลเบส
8. เครื่องดนตรีใดปัจจุบันนิยมใช้โลหะทำ
 1. ฟลูท
 2. ขลุ่ย
 3. เรคอร์ดเดอร์
 4. อังกะลุง
9. ข้อใดเป็นเครื่องลมทองเหลืองที่มีขนาดใหญ่ที่สุด
 1. ทรัมเปต
 2. คอร์เน็ต
 3. ทูบา
 4. ทรอมโบน
10. เครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลืองชนิดใดที่มีระดับเสียงสูงสุด
 1. ทูบา
 2. ทรอมโบน
 3. คอร์เน็ต
 4. ทรัมเปต
11. วงปี่พาทย์ใช้เครื่องดนตรีประเภทใด
 1. เครื่องตี
 2. เครื่องเป่า
 3. เครื่องสี
 4. เครื่องดีด
12. วงปี่พาทย์ชาตรีใช้บรรเลงประกอบการแสดงใด
 1. ละคร
 2. ทำขวัญนาค
 3. โขน
 4. มโนราห์
13. วงดนตรีใดมีเครื่องดนตรี 4 ชิ้น
 1. วงสตริงควอเตต
 2. วงโยชวาทิต
 3. วงดนตรีแจ๊ส
 4. วงคอมโบ
14. ระนาด มีลักษณะนามว่าอย่างไร
 1. อัน
 2. เลา
 3. ราง
 4. ตัว

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 22101

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

-
30. ข้อใดไม่ใช่ประเภทของเครื่องดนตรีไทย
1. เครื่องดีด
 2. เครื่องตี
 3. เครื่องสาย
 4. เครื่องเป่า
31. งานประเภทใดที่ถือว่าเป็นงานอวมงคล
1. งานแต่งงาน
 2. งานบวช
 3. งานศพ
 4. งานขึ้นบ้านใหม่
32. ข้อใดเป็นดนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดงของละครชาตรี
1. วงปี่พาทย์ชาตรี
 2. วงมโหรี
 3. เพลงบรรเลงประกอบการขับร้อง
 4. เพลงโอด
33. เหตุใดการแสดงของไทยจึงต้องมีดนตรีบรรเลงประกอบเสมอ
1. เพื่อเอาฤกษ์ชัย
 2. เพื่อเป็นการป่าวประกาศ
 3. เพื่อเตรียมกาแสดง
 4. เพื่อแสดงสื่อ อารมณ์ต่าง ๆ ของตัวละคร
34. ข้อใดเป็นดนตรีที่ใช้ในงานอวมงคล
1. วงมโหรี
 2. วงปี่พาทย์ชาตรี
 3. วงปี่พาทย์มอญ
 4. เพลงเชิด เพลงโอด
35. ข้อใดเป็นเพลงไทยสากล
1. เพลงลาวดวงเดือน
 2. เพลงคำน้านม
 3. เพลงโบว์รักสีดำ
 4. เพลงรอยไถแปร
36. เพลงไทยประเภทใดที่ไม่ค่อยรักษากฎเกณฑ์ทางภาษา
1. เพลงไทยสากล
 2. เพลงไทยเดิม
 3. เพลงไทยลูกทุ่ง
 4. เพลงสตริง
37. เพลงที่ฝึกร้องได้ง่ายที่สุดคือเพลงประเภทใด
1. เพลงไทยสากล
 2. เพลงไทยเดิม
 3. เพลงไทยลูกทุ่ง
 4. เพลงสตริง
38. กลุ่มที่นิยมฟังเพลงสตริงมักเป็นกลุ่มคนประเภทใด
1. ไร้แก่นสารในชีวิต
 2. จริงจังกับชีวิต
 3. มีความอดทนสูง
 4. สุภาพอ่อนน้อม
39. เพลงประเภทใดปลุกฝังให้คนรักชาติ
1. เพลงไทยสากล
 2. เพลงไทยเดิม
 3. เพลงไทยลูกทุ่ง
 4. เพลงปลุกใจ
40. บุคคลในข้อใดที่เป็นศิลปินประเภทนักร้องที่โด่งดังในอดีต
1. ก้าน แก้วสุพรรณ
 2. ราเชนทร์ เรืองเนตร
 3. ชลธิ์ ธารทอง
 4. จักรพันธ์ ยมจินดา
41. ชานินทร์ อินทรเทพ เป็นนักร้องที่ร้องเพลงประเภทใด
1. เพลงไทยสากล
 2. เพลงไทยเดิม
 3. เพลงไทยลูกทุ่ง
 4. เพลงปลุกใจ
42. คนที่เป็นศิลปินนักร้องในอดีตและปัจจุบันมีความแตกต่างกันในด้านใดมากที่สุด
1. การฝึกร้องเพลง
 2. การได้เต้านักร้อง
 3. การใช้ความสามารถ
 4. การแต่งกาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 22101

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

43. เพลงประเภทใดที่ทำให้ภาษาไทยเสื่อมวิบัติมากที่สุด

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. เพลงไทยสากล | 2. เพลงลูกทุ่ง |
| 3. เพลงสตริง | 4. เพลงเพื่อชีวิต |

44. เพลงไทยสากลแตกต่างจากเพลงไทยเดิมตรงไหน

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. จังหวะเร็วกว่า | 2. เนื้อร้องสั้นกว่า |
| 3. ขับร้องได้ไพเราะกว่า | 4. ผู้ร้องเสียงดีกว่า |

45. ข้อใดไม่ใช่ข้อควรปฏิบัติในการร้องเพลงไทยสากล

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. ร้องให้ตรงจังหวะ | 2. ร้องให้เสียงสูงที่สุด |
| 3. ร้องให้ตรงระดับเสียงตัวโน้ต | 4. แบ่งวรรคตอนการหายใจให้ถูกต้อง |

46. วิธีการนั่งร้องเพลงไทยให้เหมาะสมควรปฏิบัติอย่างไร

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. นั่งคุกเข่า | 2. นั่งพับเพียบ |
| 3. นั่งท่าเทพธิดา | 4. นั่งตั้งเข่า |

47. คำร้องของเพลงพระราชนิพนธ์ใดลึกลับกล่าวถึงสิ่งใด

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1. ชีวิตที่บ้านเกิด | 2. ความรักที่สดใส |
| 3. ความเป็นอยู่ของมนุษย์ | 4. ความสวยงามของธรรมชาติยามรุ่งสาง |

48. เพลงพื้นเมืองมีคุณค่าในข้อใดมากที่สุด

1. แสดงให้ชาวต่างชาติชม
2. แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมของแต่ละภาค
3. สร้างความเพลิดเพลินและความสามัคคีหลังการทำงานของชาวชนบท
4. ทำให้หนุ่มสาวได้ข้องเกี่ยวกันทำให้มีโอกาสแต่งงานเพิ่มขึ้น

49. เพลงประเภทใดที่เลือนหายไปเร็วที่สุด

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. เพลงไทยสากล | 2. เพลงลูกทุ่ง |
| 3. เพลงสตริง | 4. เพลงเพื่อชีวิต |

50. ข้อใดเป็นชื่อเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. เพลงหนักแผ่นดิน | 2. เพลงสายฝน |
| 3. เพลงลาวดวงเดือน | 4. เพลงวิหคเหินลม |



โรงเรียนบูรณะศึกษา

ระดับชั้น

วิชา

ชื่อ - สกุล

เลขที่ประจำตัวบัตรประชาชน 13 หลัก												
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

รหัสวิชา				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

เลขประจำตัวนักเรียน				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

คำแนะนำ

- ♦ ใช้ดินสอดำ 2B เท่านั้น ระบายวงกลมทุกวงที่ต้องการให้คำตอบ
- ♦ ถ้าต้องการแก้ไข ให้ใช้ยางลบให้สะอาดก่อน จึงระบายวงใหม่
- ♦ ห้ามขีดเขียนที่อื่นใดนอกเหนือจากที่ระบุไว้

- ① ② ③ ● ← ถูกวิธี
- ① ② ③ ◐ ← ผิดวิธี
- ① ✕ ③ ● ← ผิดวิธี
- ① ② ③ ✕ ← ผิดวิธี