

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1 - 2

ส้ม คือ ต้นไม้ชนิดไม้ผล และเป็นไม้ยืนต้นที่มีอายุยาวนานหลายปี ผลส้มเป็นผลไม้ที่รับประทานสดและนำมาปรุงอาหาร ส้มบางชนิดมีรสเปรี้ยว บางชนิดมีรสหวานอมเปรี้ยว ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีส้มหลากหลายชนิด เช่น ส้มโอ ส้มเขียวหวาน ส้มบางชนิดไม่มีคำว่า ส้ม นำหน้าชื่อ เช่น มะนาว มะกรูด แต่ก็ถือเป็นผลไม้สกุลส้ม เช่นกัน

1. ข้อใดสรุปความได้สมบูรณ์ครบถ้วน

1. ส้มเป็นไม้ยืนต้น บางชนิดมีรสเปรี้ยว บางชนิดมีรสหวานอมเปรี้ยว
2. ส้มบางชนิดไม่มีคำว่า ส้ม นำหน้าชื่อ เช่น มะนาว มะกรูด แต่ก็ถือเป็นผลไม้
3. ส้มเป็นผลไม้ยืนต้น ผลส้มมีรสเปรี้ยว และเปรี้ยวอมหวานรับประทานสดและนำมาปรุงอาหารได้
4. ส้มเป็นผลไม้ยืนต้นหลายชนิด เช่น ส้มโอ ส้มเกลี้ยง ส้มเขียวหวาน บางชนิดเปรี้ยว บางชนิดหวานอมเปรี้ยว

2. สาระสำคัญของข้อความข้างต้นไม่ได้กล่าวถึงส้มในประเด็นใด

1. ประเภท
2. ลักษณะ
3. แหล่งที่มา
4. การนำไปใช้

พิจารณาประโยคแล้วตอบคำถามข้อ 3

วิภาณิรับประทานอาหารที่มีประโยชน์

3. ประโยคในข้อใดมีโครงสร้างเช่นเดียวกับประโยคที่กำหนด

1. นักเรียนที่ได้รับรางวัลเป็นน้องของณัฐกร
2. ภาวิศาทำการบ้านวิชาคณิตศาสตร์ที่โรงเรียน
3. สมชายขายของที่จังหวัดระยองเมื่อสามเดือนก่อน
4. ชฎาพรเรียนออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้าที่สถาบันดวงเดือน

พิจารณาประโยคแล้วตอบคำถามข้อ 4

1. เขาเห็นต้นไม้ต้นนี้ตั้งแต่เด็ก
2. เขาตัดต้นไม้ต้นนี้เพื่อมาสร้างบ้าน
3. แม้ว่าเขาจะรู้สึกเสียดาย
4. เวลาเขาไปหาเห็ดและหาหน่อไม้
5. เขาเห็นต้นไม้ซึ่งเหลือแต่ตอ

4. ข้อความหมายเลขใดมีโครงสร้างประโยคเหมือนประโยคหมายเลข 2

1. หมายเลข 1
2. หมายเลข 3
3. หมายเลข 4
4. หมายเลข 5

5. ประโยคความซ้อนข้อใดมีโครงสร้างต่างจากข้ออื่น

1. พี่ชายของสาหร่ายไม่ชอบผู้หญิงที่แต่งตัวไม่สุภาพเรียบร้อย
2. ผู้อำนวยการโรงเรียนพูดว่านักเรียนต้องมีความซื่อสัตย์สุจริต
3. กระท่อมไม้สักทองที่อยู่บนภูเขาหลวงเป็นของนักการเมืองชื่อดัง
4. คนสวนใส่ปุ๋ยต้นทับทิมพันธุ์สเปนซึ่งกำลังออกช่ออ่อน ๆ อย่างงดงาม

6. ข้อใดเป็นประโยชน์ความร่วมมือ

1. ลูกคนงานในสวนมากินฝอยทองของยายที่วางไว้บนโต๊ะนอกบ้าน
2. พี่เห็นลูกแมวสีขาวสลัดคำตัวป้อม ๆ ตู๋นุ้ยของวนิดาบ้างไหมครับ
3. ยายเจียวไข่เปิดในกระทะเสร็จแล้วก็ผัดผักกวางตุ้งหมูกรอบต่อทันที
4. เมื่อวานนี้ฝนตกหนักตลอดทั้งวันจนน้ำป่าไหลบ่าเข้าท่วมหมู่บ้านชายป่า

7. ประโยคความร่วมมือข้อใดต่างชนิดจากข้ออื่น

1. พ่อชอบกินมะม่วงน้ำดอกไม้ ส่วนแม่ชอบกินมะม่วงเขียวเสวย
2. เธอต้องพูดความจริงไม่เช่นนั้นจะไม่มีใครเชื่อคำพูดของเธออีก
3. กว่าที่เรียนหมอนทองในสวนจะสนุก คนก็คงซื้อทุเรียนเจ้าอื่นไปแล้ว
4. ถึงบ้านเย็นจะพูดสุนทรพจน์เก่งมาก ฉันก็จะประกวดแข่งกับหล่อน

8. ประโยคความร่วมมือข้อใดมีเนื้อความเหมือนประโยคตัวอย่าง

“มะปรางอ่านทำนองเสนาะเพราะที่สุดในบรรดาผู้เข้าประกวดทั้งหมดจึงได้รับรางวัลชนะเลิศ”

1. พอละครเรื่องสะใภ้ไว้สักคืนจบลง น้องก็ถักผ้าพันคอสีน้ำเงินเสร็จพอดี
2. อนุชิตต้องออกไปซื้อแกงหน้าปากซอยหรือไม่ก็ต้องนั่งรถสามล้อออกไป
3. แม้อาติศย์จะรับอาสาทำงานทุกอย่างในบ้านทว่าไม่มีใครยอมยกโทษให้เขา
4. พยัคฆ์เป็นคนเสมอต้นเสมอปลาย เพราะฉะนั้นครอบครัวของบัวชมพูจึงชอบเขามาก

9. คำประพันธ์ในข้อใดไม่สอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้

“กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงมีคุณค่าในด้านการให้ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติ คือ ได้รู้จักสัตว์ที่แปลกตา ขณะเดียวกันก็ได้ศึกษาวิธีการใช้ถ้อยคำที่ทำให้เกิดจินตภาพด้านความเคลื่อนไหวได้อย่างกระฉ่างชัด”

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. นกแก้วแจ้วเสียงใส | คลอไคล้คู่หมู่สาธิตา |
| นกตัวฝัวเมียคลา | ฝ่าแขกเต้าเหล่าโนรี |
| 2. นกคอดอดทนสู้ | พบงูเห่าเอาปีกบัง |
| งูโพนพังพานหวัง | จะขบตอด บ รอดเลย |
| 3. ป้อมข้างอย่างบั้งกำ | มาแปลกกันมันรู้บิน |
| เหนียงในใต้คางกิน | อาหารได้ไปรู้เลย |
| 4. พังพอนจรเกล้าคู่ | พบพานงูอยู่สู้กัน |
| งูเห่าเอาขนดพัน | พังพอนผันหันตัวตาม |

10. คำประพันธ์ในข้อใดแสดงความเชี่ยวชาญด้านวรรณศิลป์ของกวีได้เด่นชัดที่สุด

- | | | | |
|--|---|---|--|
| 1. นกแก้วแจ้วรี่ร้อง
ไกล่คู่มุสาธิตา
นกตัวผัวเมียมา
ตัดวาฝ้าแขกเต้า | เร่หา
แวดเกล้า
สมสู่
พวกพ้องโนรี | 2. คุงูผู้คู่ผู้
หนูสูงสูง
งูสูงหนูสูง
หนูสูงสูง | พรุพรุ
สุดสุด
งูอยู่
รูปคู่มูทุ |
| 3. นกกระเรียนเวียนว่อนน้ำ
ลงย่องร้องแกร์แกร์
ริมทุ่งกระทงลอยแพ
บินกลาคกลมุ้งฟ้า | เลงแล
แจ่มจ้า
ลงล่อง
ร่อนร้องเหลือหลาย | 4. กางเขนรำไต้ต้น
บ่าวขุนกางปีกกรา
จิน ใจ้แกงจืดมา
นกพริกร้องแจ้วจ้า | พฤกษา
ปากอ้า
พุดเพรียก
ปาก้องวังเวง |

11. เพราะเหตุใดพระอิศวรจึงทรงรู้สึกเสียใจที่ได้ประทาน “นิวเพชร” ให้แก่นนทก

1. เพราะประทานอิทธิฤทธิ์ให้แก่คนชั่วอย่างนนทก
2. เพราะประทานอำนาจให้แก่คนที่ลืมหูลืมตาอย่างนนทก
3. เพราะประทานรางวัลให้แก่คนที่ไม่สมควรได้รับอย่างนนทก
4. เพราะประทานความชอบให้แก่คนนทกโดยไม่ได้ถามไถ่เหล่าเทวดา

12. เพราะเหตุใดพระนารายณ์จึงต้องแปลงเป็นนางรำ ลวงให้นนทกร้ายรำตามท่าต่าง ๆ จนถึงท่านาคาม้วนหาง

1. ต้องการให้นนทกหลงใหลในความงามของนางรำจนประมาท
2. ต้องการให้นนทกเคลิบเคลิ้มรำรำตามท่าต่าง ๆ จนไม่ระมัดระวังตนเอง
3. ต้องการให้นนทกรู้ฤทธิ์เดชอำนาจของ “นิวเพชร” ที่ใช้ทำระรานผู้อื่น
4. ต้องการให้นนทกรู้สึกตัวและคิดได้ว่าสิ่งที่ทำนั้นไม่ถูกต้อง สมควรถูกลงโทษ

13. ข้อใดสรุปลักษณะทางวรรณศิลป์ของคำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่ถูกต้อง

- | | |
|---|---|
| 1) จนผมโกรัน ไล้นเกลี้ยงถึงเพียงหู
ฮัดฮัดขัดแก่นแน่อใจ | ดูเงาในน้ำแล้วร้องให้
ตาแดงดั่งแสงไฟฟ้า |
| 2) เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์
งามโอษฐ์งามแก้มงามจู่ไร | พิศพิศตร์ส่องเพียงเงาใจ
งามนัยน์เนตรงามกร |
| 3) โฉมเอยโฉมเฉลา
เข้ามาแต่สวรรค์ชั้นใด | เสาวภาคย์แน่นน้อยพิสมัย
นามกรชื่อไรนะเทวี |
| 4) เหตุใดมิทำซึ่งหน้า
ฤว่ากล่าวนิวเพชรนี้ | มารยาเป็นหญิงไม่บัดสี
จะชี้พระองค์ให้บรรลีย์ |

1. มีการสรรคำใช้ได้อย่างกระชับและกินความได้มาก
2. มีการเล่นคำซ้ำ เล่นความ และใช้ประโยคคำถามเชิงวาทศิลป์
3. มีการใช้โวหารเปรียบเทียบเพื่อให้เห็นภาพและเข้าใจความรู้สึกของตัวละครอย่างชัดเจน
4. มีรสวรรณคดีครบทั้ง 4 รส คือ เสาวรจนี นารีปราโมทย์ พิโรชวาทัง และสัลลาปังคพิสัย

-
14. ข้อใดคือข้อคิดสำคัญที่ปรากฏในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก
1. ความประมาทเป็นหนทางแห่งความตาย
 2. ความโกรธทำให้คนเราทำสิ่งเลวร้ายทุกอย่างได้เพราะขาดสติ
 3. ความหลงใหลในรูป รส กลิ่น เสียง และกิเลสตัณหาเป็นเหตุแห่งความพินาศ
 4. อำนาจหากตกอยู่ในมือของคนที่ขาดความรู้สึกลับใจชอบยอมก้มอกให้เกิดผลร้ายมหาศาล
15. คำประพันธ์ข้อใดเป็นต้นเหตุของเรื่องราวทั้งหมดในบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนนทก
1. ให้นิ้วขำเป็นเพชรฤทธิ จะชี้ใครจงม้วยสังขาร์
จะได้รองเบื่องบทา ไปกว่าจะสิ้นชีวิ
 2. ชาตินี้มีงมีแต่สองหัตถ์ จงไปอุบัติเอาชาติใหม่
ให้สืบเสียรสืบพัศตร์เกรียงไกร เหาะเหินเดินได้ในอัมพร
 3. อ้ายนี้ทำชอบมาช้านาน เราจึงประทานพรให้
มันกลับทรยศกระบถใจ ทำการหยาบใหญ่ถึงเพียงนี้
 4. อยู่บันไดไกรลาสเป็นนิจ สุราฤทธิดับหัวแล้วลูบหน้า
บ้างให้ตักน้ำล้างบาป บ้างถอนเส้นเกศวุ่นไป
16. ข้อใดกล่าวถึงโคลงสุภาษิตนฤมุนาการไม่ถูกต้อง
1. โคลงสุภาษิตนฤมุนาการแต่งเป็นโคลงสี่สุภาพทั้งหมด 10 บท
 2. “ทศนฤมุนาการ” หมายถึง กิจ 10 ประการที่ผู้ประพद्यยังไม่เคยเสียใจ
 3. โคลงทั้ง 10 บทมีเนื้อหาเป็นข้อแนะนำทั้งทางด้านมโนกรรม วชิกรรม และกายกรรม
 4. พระบาทพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชนิพนธ์แปลจากภาษาอังกฤษมาเป็น โคลงสี่สุภาพ
17. หากเพื่อนของนักเรียนมีศัตรูมาก เพราะไม่เคยให้ความช่วยเหลือใคร และมักพูดจาหยาบคายว่าร้ายผู้อื่นอยู่เสมอ โดยเฉพาะเวลาไม่พอใจ นักเรียนควรแนะนำให้เพื่อนประพद्यกิจใน โคลงสุภาษิตนฤมุนาการข้อใดจึงจะเหมาะสม
1. ทำความดีทั่วไป ไม่พูดร้ายต่อใคร และอดพูดเวลาโกรธ
 2. ทำความดีทั่วไป รู้จักอดกลั้นต่อผู้อื่น และคิดเสียก่อนจึงพูด
 3. มีความกรุณาต่อคนที่ถึงอับจน คิดเสียก่อนจึงพูด และอดพูดเวลาโกรธ
 4. มีความกรุณาต่อคนที่ถึงอับจน รู้จักอดกลั้นต่อผู้อื่น และรู้จักขอโทษเมื่อทำผิด

18. หากนักเรียนทำงานผิดพลาดเพราะขาดความรอบคอบ มักตัดสินใจรวดเร็ว เพียงเพราะฟังคำพูดอันไร้สาระของคนอื่น แม้บางครั้งจะรู้ว่าเป็นคำพูดที่เพ้อเจ้อ แต่ก็ชอบฟัง และบางครั้งก็เชื่อทันทีโดยไม่ได้พิจารณาให้ถี่ถ้วน นักเรียนคิดว่ากิจในโคลงสุภาษิตนฤมณาการข้อใดที่ควรนำไปประพฤติ

1. ทำความดีทั่วไป รู้จักขอโทษเมื่อทำผิด และไม่หลงเชื่อข่าวร้าย
2. ทำความดีทั่วไป ไม่ฟังคำคนพูดเพศนินทา และไม่หลงเชื่อข่าวร้าย
3. ถามฟังความก่อนตัดสินใจ คิดเสียก่อนจึงพูด และไม่ฟังคำคนพูดเพศนินทา
4. ถามฟังความก่อนตัดสินใจ ไม่ฟังคำคนพูดเพศนินทา และไม่หลงเชื่อข่าวร้าย

19. โคลงบทใดไม่มีการเปรียบเทียบ

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. พาทีมีสติรั้ง | รอลิด |
| รอบคอบชอบแลผิด | ก่อนพร้อม |
| คำพูดพ่างลิจิต | เขียนร่าง เรียงแฮ |
| ฟังเพราะเสนาจะต้อง | โสดทั้งภัย |
| 2. กรุณานรชาติผู้ | พ้องภัย พิบัติเฮย |
| ช่วยรอดปลอดภัย | สว่างร้อน |
| ผลจักเพิ่มพูนใน | อนาคต กาลแฮ |
| ชนจักชูชื่อชื่อน | ปางเบื้องปัจจุบัน |
| 3. ขันดีมีมากหมั่น | สันดาน |
| ใครเกะกะระราน | อดกลั้น |
| ไปฉุนเฉียบเฉกพาล | พาเดือด ร้อนพ้อ |
| ผู้ประพาศดั่งนั้น | จักได้ใจเย็น |
| 4. ไปฟังคนพูดฟัง | ฟังเพื่อ |
| เท็จและจริงจางเจือ | คละเคล้า |
| คือมิดเที่ยวกริดถื่อ | ท่านทั่ว ไปนา |
| ฟังจะพาพลอยเข้า | พวกเพื่อรังควาน |

20. ข้อใดกล่าวถึงคำประพันธ์ต่อไปนี้

“อินคคิมี่เรื่องน้อย	ใหญ่ไฉน ก็ดี
ยังปลงเห็นไป	เด็ดด้วน
ฟังตอบขอบคำไข	คิดใคร่ ครวญนา
หอนตัดสินห้วนห้วน	เหตุด้วยเบาความ”

- | | |
|--|---|
| 1. สอนให้ใช้วิจารณ์ญาณในการฟัง | 2. มีการเล่นคำและใช้โวหารภาพพจน์ |
| 3. คำว่า “เบาความ” หมายถึง ไม่หนักแน่น | 4. ตรงกับสำนวนที่ว่า “ฟังไม่ได้ศัพท์ จับไปกระเดียด” |

21. ข้อใดกล่าวถึงกลอนดอกสร้อย ราฟิ่งในป่าช้า

1. มีที่มาจากบทร้อยกรองกำสรวลของกวีชาวฝรั่งเศส
2. บทร้อยกรองกำสรวล คือ โคลงที่แต่งขึ้นเพื่อสวดอิเวกรรมของผู้ตาย
3. คุณค่าด้านเนื้อหาของ “ราฟิ่งในป่าช้า” อยู่ที่การมุ่งแสดงคุณธรรมอันสูงส่งของมนุษย์
4. พระยาอุปกิตศิลปสารเป็นผู้ประพันธ์ “ราฟิ่งในป่าช้า” จากต้นฉบับแปลของเสฐียร โกเศศ

22. ข้อใดกล่าวถึงโคลงต่อไปนี้ไม่ถูกต้อง

“อีกหนึ่งไปเชื่อด้อย	คำคน ลือแฮ
บอกเล่าข่าวเหตุผล	เรื่องร้าย
สืบสอบประกอบจน	แจ่มเท็จ จริงนา
ยังบ่ควานซักย้าย	ตื่นตื่นก่อนกาล”

1. ตรงกับสำนวนที่ว่า “กระต่ายตื่นตูม”
2. เป็นข้อแนะนำด้านกายกรรมหรือการกระทำ
3. สอนให้เราไม่ตระหนกกับข่าวร้ายโดยไม่ได้พิจารณา
4. คนที่ฟังหูไว้หูคือคนที่ปฏิบัติตามคำสอนใน โคลงข้างต้น

23. จงเติมคำในช่องว่างให้ถูกต้องตามข้อบังคับของการแต่งกลอนสุภาพ

“งามศาสตร์ศิลป์เพื่อนบ้านไกลไทยเขมร งาม _____ (1) _____ ปราสาทพระวิหาร
คือสัมพันธ์จริงแท้แต่ _____ (2) _____ เป็นสถานแทนศรัทธา _____ (3) _____
แม้ห่มมวลปัญหาหามาขัดแย้ง _____ (4) _____
สานความรักสองแผ่นดินถิ่นของคน _____ (4) _____ โลกสุขสันต์สุขทุกที่ทาง”

1. (1) ชัดเจน (2) โบราณ (3) มหาชน (4) สืบสน
2. (1) ตั้งเช่น (2) กล้าหาญ (3) ไทยทุกคน (4) อับจน
3. (1) โดดเด่น (2) เดิมนาน (3) ของปวงชน (4) ทุกข์ทน
4. (1) เหลือเกิน (2) ครั้งสยาม (3) เทพเบื้องบน (4) ร้อนรน

24. เมื่อเรียงลำดับวรรคตามข้อบังคับของกลอนสุภาพแล้ว ข้อใดเป็นวรรครอง

1. คอยจุกครึ่งพวกฟ้องต้องมืดมน
2. ใช้ชีวิตขาดหลักธรรมอันวยผล
3. เพราะคนพาลทำหยาบซ้ำพาลหลงผิด
4. จะคบคนควรตรึกตรองมองการณ์ไกล

25. ข้อความต่อไปนี้ควรใช้เป็นส่วนใดของเรียงความ เรื่อง *ทุเรียนไทย...ทรัพย์สินของแผ่นดิน*

“การรักษาทรัพย์สินของแผ่นดินอย่างพันธุ์ทุเรียนจำนวน 160 กว่าสายพันธุ์ข้างต้น ให้คงอยู่คู่สังคมไทยยาวนานเท่านั้นเป็นเรื่องที่ยากมาก เพราะเทคโนโลยีใหม่ๆ ได้ทำลายดิน น้ำ และสิ่งแวดล้อมจนเสื่อมโทรมรวมทั้งค่านิยมในการบริโภคทุเรียนของคนปัจจุบันก็เป็นปัจจัยสำคัญในขยายและอนุรักษ์พันธุ์ทุเรียน ต่อไปพอพูดถึงทุเรียน กล้วยทองหยิบ กบชายน้ำ ฯลฯ คงเหลือไว้เพียงภาพถ่ายเก่าๆ เก็บไว้ให้รุ่นลูกรุ่นหลาน ได้ดูแทน”

1. เนื้อเรื่องส่วนต้น
2. เนื้อเรื่องส่วนกลาง
3. เนื้อเรื่องส่วนท้าย
4. บทสรุป

26. ข้อใดไม่ใช่หลักการอ่านจับใจความเพื่อนำเรื่องมาเล่าที่เหมาะสม

1. เล่าเฉพาะเนื้อหาสำคัญตามลำดับเพื่อไม่ให้ผู้ฟังสับสน
2. ตั้งคำถามขณะเล่าเรื่องว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร
3. สรุปประเด็นสำคัญหรือข้อคิดที่ได้รับจากการอ่านให้ผู้ฟังทราบทุกครั้ง
4. เล่าเรื่องเสียงดังฟังชัด มีลีลา น่าเสียงเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง อาจใช้ท่าทางประกอบได้

27. ข้อใดเขียนแสดงความคิดเห็น เรื่อง **พิศุจน์ดำเนินา ลุยไฟ...วิธีพิจารณาความในสมัยโบราณ** ได้เหมาะสมที่สุด

1. นับเป็นวิธีการพิจารณาความที่แยบยลยิ่งนัก เพราะธรรมชาติของผู้กระทำความผิด เมื่อรู้ว่าจะใช้วิธีดังกล่าว พิศุจน์ความบริสุทธิ์ของตัวเอง คงจะกลัวจนลนลาน ทำให้ผู้พิจารณาความสังเกตเห็นและจับคนร้ายได้ทันทีโดยไม่ต้องดำเนินาหรือลุยไฟจริง ๆ ดังนั้น การพิศุจน์ดำเนินา หรือลุยไฟนั้นน่าจะเป็นการข่มขู่ให้กลัวมากกว่าจะลงโทษเพื่อหวังผล
2. การดำเนินา ลุยไฟเพื่อตัดสินคดีความนั้น นับเป็นเรื่องน่าอัศจรรย์ใจยิ่งนัก แต่ก็เป็นเรื่องที่ยอมรับได้ กล่าวคือ เมื่อมนุษย์ทำผิดแล้วไม่สามารถหาตัวคนผิดมาลงโทษได้ ก็จำเป็นต้องใช้อำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ให้ดำเนินการตัดสินแทน แต่มีข้อสงสัยว่าหากผู้ต้องสงสัยจมน้ำหรือถูกไฟคลอกตายทั้งคู่แล้ว รัฐจะใช้วิธีใดพิจารณาความต่อหรือจะยุติเรื่องเพียงเท่านั้น
3. เรื่องดังกล่าวเป็นเรื่องที่ทำความเข้าใจได้ไม่ยาก เพราะในสมัยโบราณมนุษย์ยังต้องอาศัยธรรมชาติเป็นปัจจัยสำคัญในการดำเนินชีวิต มนุษย์จำเป็นต้องเคารพและเชื่อมั่นในอำนาจของธรรมชาติ ซึ่งแสดงออกได้ด้วยกรรบาไหว้บูชา เมื่อมนุษย์มีปัญหา หรือขาดที่พึ่ง การแก้ปัญหามนุษย์จึงต้องอาศัย “ความเชื่อ” เป็นสิ่งสำคัญที่จะชี้ขาดความยุติธรรม
4. นับเป็นเรื่องที่โหดเหี้ยมและทารุณมาก ต่อให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์มีจริงก็คงไม่อาจช่วยชีวิตมนุษย์ผู้ต้องหาเหล่านี้ได้เลยเพราะผิวหนังเนื้อตัวคนเราเมื่อถูกไฟก็ไหม้ เมื่ออยู่ในน้ำเราเป็นคนก็ต้องหายใจ ใ้ว่าเทวดาที่ไหนจะมาทำแทนเราได้ ฉะนั้นการพิศุจน์ความผิดดังกล่าว จึงเป็นเรื่องที่ไม่เหมาะสมอย่างยิ่ง และคงไม่ต้องแปลกใจว่าทำไมต่างชาติจึงมองสยามประเทศด้วยสายตาคูหมิ่นเหยียดหยาม

28. ข้อใดคือจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

“พวกเราทุกวันนี้เอาหูไปนาเอาตาไปไร่กันหรืออย่างไร ที่ว่าบ้านเมืองมีข้อมีแป้นนั้นใช้ไม่ได้แล้วหรือ ยกตัวอย่างง่าย ๆ เช่น การปล่อยให้ชาวประมงจับปลาในฤดูวางไข่ เขารู้กันทั่วโลกแล้วว่ามีผลร้าย เพราะเป็นเหตุให้ปลาสูญพันธุ์ในเวลาอันรวดเร็ว กฎหมายลงโทษก็มี แต่ไม่มีใครเหลียวแล กฎหมายข้อนั้นจึงทิ้งเลยดีไหม ต่อไปนี้ใครทำได้ทำไป มีใครยวสาวได้สาวเอา บ้านเมืองไม่ใช้ของใครคนเดียว”

1. ดักเตือนประชาชนให้รู้จักเคารพกฎหมาย
2. วิงวอนไม่ให้ชาวประมงจับปลาในฤดูวางไข่
3. ตำหนิเจ้าหน้าที่ของรัฐที่ไม่ปฏิบัติตามหน้าที่
4. เสนอแนะให้เลิกใช้กฎหมายที่ใช้บังคับไม่ได้ผล

29. คำประพันธ์ข้อใดแสดงให้เห็นภาพวิถีชีวิตของชาวเมือง

- | | |
|---|---|
| 1. ครั้นสรงเสร็จเสด็จยังบัลลังก์รัตน
อีกขุนนางต่างกราชถวายพร | พวกมหาหุ้มแพรแลสลอน
เฝ้าเป็นตอนตามตำแหน่งไม่แฝงตน |
| 2. รั้วค่ายรายรอบเป็นสามชั้น
มีทิมแถวล้อมวังให้นั่งยาม | ลับแลกันทุกประตูออกหลาม
ทิมตำรวจคงมอยู่ชั้นใน |
| 3. มีข้าวของกองวางอย่างตลาด
บ้างเรียกซื้อหรือขายกันรายแรง | ออกเกลื่อนกลาดเสียแต่ที่ไม่มีเก้ง
ลางคนเก้งปากคำทำกอเก |
| 4. ถึงวัดโบสถ์ศาลโตนดเป็นชนิด
เถรเถรแก่ก็เที่ยวแต่ทำตาล | ในวงวัดผาสุกสนุกสนาน
ไม่รักเรียนเขียนอ่านให้เหนื่อยใจ |

30. " ต้นไม้ใหญ่หนึ่งต้นนั้นมีความร่มเย็นเหมือนกับเครื่องทำความเย็นของห้องขนาดกลาง ๆ 5 ห้อง มีผู้ศึกษาแล้วพบว่า หากเราปลูกต้นไม้สักต้นสองต้นกำบังเครื่องทำความเย็นของบ้าน จะสามารถเพิ่มประสิทธิภาพของเครื่องได้ 10 % หากปลูกต้นไม้ให้ได้ระยะที่จะให้ความเย็นแก่อาคาร จะช่วยลดค่าไฟสำหรับเครื่องทำความเย็นได้ถึง 50 % ที่เดียว"

ข้อความนี้สรุปสาระสำคัญได้ตามข้อใด

1. ควรปลูกต้นไม้เพื่อเกิดความร่มเย็น
2. ร่มเงาของต้นไม้ช่วยให้เกิดความเย็น
3. อาคารบ้านเรือนแต่ละหลังควรปลูกต้นไม้ไว้
4. ต้นไม้ทำหน้าที่เป็นเครื่องทำความเย็นในธรรมชาติ

31. ข้อใดวิเคราะห์เรื่องจากการฟังและคุณภาพดนตรีได้เหมาะสมที่สุด

1. พระเอกภาพยนตร์เรื่องนี้แสดงได้ดีมาก โดยเฉพาะตอนต่อสู้กับผู้ร้ายเพื่อช่วยนางเอก
2. ภาพยนตร์เรื่องใช้ฉากที่สวยงามและอลังการมาก ทั้ง ๆ ที่จริง ๆ แล้วนางเอกต้องอยู่ในสลัม
3. นางเอกภาพยนตร์เรื่องนี้เป็นตัวอย่างของกุลสตรีไทยแท้ แม้จะถูกนางร้ายกลั่นแกล้งอย่างไรก็ต้องยอมทน
4. ภาพยนตร์เรื่องนี้มีคุณค่าด้านคุณธรรม คือ สอนให้ลูกมีความกตัญญูต่อพ่อแม่ อย่าเห็นคนรักดีกว่าพ่อแม่ตัวเอง

32. ถ้านักเรียนขออนุญาตคุณพ่อไปเที่ยวกับเพื่อน แต่คุณพ่อไม่อนุญาต นักเรียนควรใช้คำพูดในข้อใดจึงจะเหมาะสม

1. ถ้าคุณพ่อไม่ให้หนูไป หนูก็จะขาดโอกาสในการเรียนรู้
2. ถ้าอย่างนั้น ให้พี่หน้อยไปเป็นเพื่อนหนูด้วยได้ไหมคะ
3. ถ้าอย่างนั้น คุณพ่อจะเป็นคนพาหนูไปเที่ยวเองได้ไหมคะ
4. ถ้าคุณพ่อให้หนูไปกับเพื่อน หนูสัญญาว่าจะตั้งใจเรียนให้มากกว่านี้

33. ข้อใดกล่าวถึงการพูดเชิญชวนต่อไปนี้ไม่ถูกต้อง

“มีใครบ้างที่ไม่กลัวความเหงา มีใครบ้างที่ไม่กลัวความอ้างว้าง มีใครบ้างที่ต้องการใช้ชีวิตอย่างเดี๋ยวเดียว คงไม่มีใครหรอก... ท่านเองคงตอบคำถามนี้ได้ในใจ ทุกคนคงเคยผ่านความเหงามาบ้างแล้ว ท่านทราบไหมคะว่า ตอนนี้อยู่ที่ท่าล้งเหงามากที่สุด ไม่ต้องคิดให้ไกลเกินไป เพียงแค่ท่านลองคิดถึงบุคคลที่รักท่านมากที่สุดในโลกใบนี้ บุคคลที่ทุ่มเทแรงกาย ฝ่าทมนุณอมเลี้ยงดูแลท่าน ส่งเสริมท่าน จนทำให้ท่านมีทุกสิ่งทุกอย่างในวันนี้ได้ บุคคลนั้น คือ พ่อแม่ของท่านเอง ท่านคิดใหม่ว่า ขณะที่ท่านใช้ชีวิตอยู่ที่นี่ พ่อแม่จะคิดถึงและรอคอยท่านเพียงใด จริงอยู่ด้วยภาระหน้าที่การทำงาน อาจทำให้ท่านไม่ได้ทำหน้าที่ของลูกตามใจปรารถนา

ทว่า...ทราบใดที่ท่านยังมีลมหายใจ ยังมีชีวิตและเลือดเนื้อ ยังต้องการอาหารและน้ำมาหล่อเลี้ยงชีวิตฉันใด พ่อแม่ก็ต้องการท่านฉันนั้น เพียงแค่ได้พบหน้าท่าน ได้ยินเสียงท่าน ได้พูดคุยกับท่านก็เหมือนเป็นโอสภทิพย์ขโมยใจของพ่อแม่ มาเถิดคะ ขอให้ท่านสละเวลาสักนิดเพื่อคิดถึงพ่อแม่ และกลับไปเยี่ยมพ่อแม่บ้าง พ่อแม่ของท่านจะได้ไม่รู้สึกเหงาและว้าเหว้อีกต่อไป”

1. มีการยกย่องและให้เกียรติผู้ฟัง
2. แง้งจุดประสงค์ในการพูดชัดเจน
3. ใช้ภาษาในเชิงบังคับให้ต้องกระทำ
4. ให้ผู้อ่านพิจารณาข้อเสนอแนะด้วยตนเอง

34. คำประพันธ์ด้านล่างกล่าวถึงสิ่งใด

“มยุรฉัตรชุมสายพรายศรี พัดโบกพชนี
กบี่ระบายโบกลม”

1. เครื่องราชกกุธภัณฑ์
2. เครื่องสูงประกอบยศ
3. เครื่องราชอิสริยาภรณ์
4. เครื่องประดับเรือนต้น

35. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ

1. เมื่อคืนนี้สุนัขที่บ้านคงจะเห็นงูเหลือม จึงเห่าเสียงดังลั่นบ้าน
2. ยามว่างแม่ก็จะนั่งทอผ้าไหมรอพ่อกลับมาจากโรงสีของเจ้าแกไข
3. ลูกสะใภ้ของผู้ใหญ่คนนี้รู้จักบาปบุญคุณโทษ เกรงกลัวต่อบาป ดิจริง ๆ
4. พอตะวันขึ้น นกกระจิบก็บินออกจากรังมากินมะม่วงสุกอยู่ใกล้ ๆ ต้นตะเคียน

36. ข้อความต่อไปนี้มีคำที่มาจากภาษาบาลีทั้งหมดกี่คำ

“ทุกครั้งที่บุปผารู้สึกทุกข์ใจมักจะชวนมังฉาไปทำบุญ แผ่เมตตา รักษาสังขะ และไปพบพระสงฆ์องค์เจ้าที่วัด อัจฉริยะพระพุทธรูปอยู่เสมอ เมื่อทำแล้วก็จะสัมผัสถึงความร่มเย็น ทำให้เกิดปัญญา ชันติ และอุเบกขามากขึ้น”

1. มีคำบาลี 12 คำ
2. มีคำบาลี 13 คำ
3. มีคำบาลี 14 คำ
4. มีคำบาลี 15 คำ

37. ข้อความต่อไปนี้ มีคำที่มาจากภาษาสันสกฤตทั้งหมดกี่คำ

“ภรรยาของไออูรา มีชื่อว่าจินทราเป็นผู้รอบรู้เรื่องจักรวาล เธอบอกว่ามันมีเรื่องอัศจรรย์ให้นำศึกษามากมาย เธอให้ความอนุเคราะห์รับบุตรของญาติห่าง ๆ มาเป็นลูกบุญธรรม ซึ่งทั้งคู่เป็นเด็กดีมาก คนหนึ่งเป็นอาจารย์สอนปรัชญา อีกคนกำลังเรียนอักษรศาสตร์”

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. มีคำสันสกฤต 11 คำ | 2. มีคำสันสกฤต 12 คำ |
| 3. มีคำสันสกฤต 13 คำ | 4. มีคำสันสกฤต 14 คำ |

38. ข้อใดมีคำที่ไม่ใช่ภาษาเขมร ๑ คำ

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. บำนาญ บำเหน็จ บำรุง บำเพ็ญ บำบัด | 2. คำหนัก คำรวจ ทำนอง อำนวย อำนาจ |
| 3. โขลกทวาร โตนด ฉนาก กระบือ บรรทม | 4. ประสาน ประกาย ประถม ประสม ประโยชน์ |

39. ข้อความต่อไปนี้ ใช้วิธีเขียนแบบใด

“วันแล้งร้อนอย่างร้ายกาจ แผ่นดินระยิบระยับด้วยเปลวแดด สวนยางพาราสลัดใบร่วงโปร้งโล่ง เปลือกกิ่งก้านอาบแดดอยู่ครั่งขมิบเงิบเหงา ลมสังัด ใบไม้ใบหญ้าไม่ไหวติง มะพร้าวยอดด้วนยืนตายสงบงัน อยู่เหนือฝั่ง สรรพสิ่งเหมือน

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. บรรยาย | 2. พรรณนา |
| 3. อธิบายและพรรณนา | 4. บรรยายและพรรณนา |

40. ข้อความต่อไปนี้ ใช้กลวิธีใดในการอธิบาย

“การกินเนื้อสัตว์โดยเฉพาะอย่างยิ่งสัตว์ใหญ่ด้วยแล้ว โอกาสในการได้รับสารพิษก็จะยิ่งสูงตามไปด้วย เพราะมนุษย์อยู่ส่วนบนสุดของห่วงโซ่อาหาร การบริโภคเนื้อสัตว์ต่อเนื่องมาตาม ๆ กันนั้น สารพิษก็จะยิ่งพอกพูนมากขึ้น เมื่อสัตว์กำลังใกล้ตาย มันมักอยู่ในอาการตื่นเครียดหรือตกใจสุดขีด ซึ่งในสภาวะการณ์เช่นนี้ มันจะหลั่งฮอร์โมนอะดรีนาลิน (Adrenaline) ออกมา ซึ่งจะปะปนอยู่ในเนื้อสัตว์ ส่งผลให้เป็นอันตรายแก่ผู้บริโภค นอกจากนี้ เนื้อสัตว์บางชนิดยังยากแก่การย่อย ซึ่งในที่สุดอาจต้องไปตกค้างอยู่ในลำไส้ใหญ่ จนกลายเป็นสารพิษ”

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. การนิยามหรือให้คำจำกัดความ | 2. การชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน |
| 3. การกล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำที่แปลกออกไป | 4. การเปรียบเทียบความเหมือนและความต่างกัน |

41. ข้อใดใช้ภาษาได้เหมาะสมกับฐานะบุคคล

- เชิญร่วมกันตัดบาตรพระสงฆ์ 2,500 องค์เนื่องในวันเข้าพรรษา
- หลินปิงแพนค้าน้อยรับประทานต้นไม้ได้เพิ่มขึ้นจากเมื่อวานนี้
- ลูกชายช่างไทยที่กำเนิดที่ออสเตรเลียจะมีอายุครบ 1 ปีเดือนหน้า
- ขอบคุณครับ โอกาสหน้าขอเชิญมาใช้บริการของเราใหม่นะครับ

42. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของความคิดสร้างสรรค์

1. คิดนอกกรอบ 2. คิดเล็กคติน้อย 3. คิดพลิกแพลง 4. คิดหลากหลาย

43. จากแผนภูมิด้านล่างข้อใดอ่านถูกต้อง

แผนภูมิแสดงจำนวนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จำแนกตามเพศ ปีการศึกษา 2559 มีจำนวนดังนี้

ชาย	♂ ♂ ♂ ♂ ♂ ♂	♂ แทน 500 คน
หญิง	♀ ♀ ♀ ♀	♀ แทน 500 คน

1. ชายจำนวน 2,400 คน หญิงจำนวน 1,200 คน
2. ชายจำนวน 2,500 คน หญิงจำนวน 1,2010 คน
3. ชายจำนวน 2,550 คน หญิงจำนวน 1,200 คน
4. ชายจำนวน 3,000 คน หญิงจำนวน 2,000 คน

อ่านใจความแล้วตอบคำถามข้อ 44 - 45

การรับขวัญในโอกาสต่าง ๆ ตั้งแต่แรกเกิดจนตลอดช่วงวัยเด็ก เห็นว่า น่าจะเป็นการเสริมพัฒนาการ และเสริมสุขภาพจิตของเด็กเป็นอย่างดี แสดงให้เห็นความเข้าใจชีวิตจิตใจเด็ก เราไม่หวังให้ผู้ใหญ่ ในปัจจุบันรับขวัญเด็กดังตัวอย่างที่ยกมานี้ทุกประการ เพียงให้ประยูคต์ภูมิปัญญาผู้ใหญ่สมัยก่อน ตามสมควรเท่านั้น

(จิตวิทยา กองสุขภาพจิต กรมการแพทย์)

44. ข้อใดที่มีลักษณะเป็นข้อคิดเห็น

1. เมื่อทารกมีอายุหนึ่งเดือน จะทำขวัญเดือนให้โดยโกนผมไฟและไว้จุก
2. หากเป็นไข้หนัก เมื่อหายแล้วเกรงใจกลับจึงทำพิธีผูกขวัญประกันไว้
3. เมื่อทารกมีชีวิตอยู่ได้ 3 วัน พ่อแม่จะทำขวัญให้อีกครั้ง เรียกว่า ทำขวัญวัน
4. การรับขวัญหรือผูกขวัญที่ยังพอมีผู้ปฏิบัติกันอยู่บ้างนั้น คิดว่าเป็นกิจกรรมแบบฉบับที่น่าสนใจ และน่านิยม

45. ข้อใดมีลักษณะเป็นข้อเท็จจริง

1. การรับขวัญเด็กในโอกาสต่าง ๆ เห็นว่า น่าจะเป็นการเสริมพัฒนาการและเสริมสุขภาพจิตของเด็ก เป็นอย่างดี
2. เราไม่หวังให้ผู้ใหญ่ในปัจจุบันนี้รับขวัญเด็กดังกล่าวมาทุกประการ เพียงให้ประยูคต์ใช้ตามสมควรเท่านั้น
3. ในพิธีโกนจุกซึ่งเป็นพิธีใหญ่ทั้งพุทธและพราหมณ์ เด็กได้รับการผูกขวัญอีก อันเป็นการรับขวัญ ครั้งสุดท้ายในช่วงวัยเด็ก
4. การรับขวัญหรือผูกขวัญทำให้มองเห็นว่า ผู้ใหญ่ไทยแต่โบราณนั้นให้ ความรัก ความอบอุ่นแก่ลูกหลาน อย่างผสมผสานลึกซึ้งตลอดช่วงวัยเด็ก

46. ทารกที่มีอายุ 3 วัน พ่อแม่จะทำขวัญเรียกว่าอะไร

1. การทำขวัญวัน 2. รับขวัญวัน 3. รับขวัญไฟ 4. รับขวัญลูก

47. อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

“ฉันรักเพื่อนที่มีอารมณ์ขันในทุกสถานการณ์”

ข้อใดเป็นประโยคย่อย

1. ฉันรักเพื่อน 2. ฉันมีอารมณ์ขัน
3. ในทุกสถานการณ์ 4. เพื่อนที่มีอารมณ์ขัน

48. คำประพันธ์ในข้อใดมุ่งเสนอข้อเท็จจริง ไม่ใช่การแสดงความคิดเห็น

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. อันชาติใดไร้ศานตีสุขสงบ | ต้องมัวรบราญรอนหาเพื่อนไม่ |
| 2. แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม | เมื่อถึงยามเศร้าอรุณาสงสาร |
| 3. ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง | ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง |
| 4. ควรไทยเราช่วยบำรุงวิชาช่าง | เครื่องสำอางแบบไทยสโมสร |

49. ข้อใดสะกดคำถูกต้องทุกคำ

1. พี่ชอบกินกล้วยจีบใส่เกลือปลาทอดกรอบ ส่วนน้องชอบกินซาลาเปาไส้หมู
2. พ่อคุณอนเสิร์ตจบแม่ก็พาฉันมากินซ่าหริ่ม ไอศกรีม และเค้กที่หน้าคลินิก
3. ปลาจาละเม็คราดพริกรสชาติดี แต่ยำทวาย และกระเพาะหมูผัดกะเพราไม่อร่อยเลย
4. พี่ไม่ชอบปลาช่อนแปะชะ ฉันก็เลยสั่งปลาทูกระพงต้มโคล้ง และยำถั่วพู๊งสดมาแทน

50. การนำคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษมาใช้ในข้อใด ที่ทำให้ภาษาไทยมีวงศัพท์เพิ่มขึ้น

1. มาเรียนอยู่ในกรุงเทพฯ ยูนิเวอร์ซิตีที่ทันสมัย
2. ซัมเมอร์แม่เรียกตัวกลับมาช่วยทำไร่นาอยู่ที่บ้านหนองใหญ่
3. ชาวบ้านก็ด้อยการศึกษากินแต่ปลาร้าที่ไม่พาสเจอร์ไรซ์
4. ให้มาเป็นฟาร์เมอร์ คาวว่ามันไม่ใช่ มันไม่ใช่ตัวตนที่แท้จริงของดาว



โรงเรียนบูรณะศึกษา

ระดับชั้น

วิชา

ชื่อ - สกุล

เลขที่ประจำตัวบัตรประชาชน 13 หลัก												
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

รหัสวิชา				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

เลขประจำตัวนักเรียน				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

คำแนะนำ

- ♦ ใช้ดินสอดำ 2B เท่านั้น ระบายวงกลมทุกวงที่ต้องการให้ดำเต็มวง
- ♦ ถ้าต้องการแก้ไข ให้ใช้ยางลบให้สะอาดก่อน จึงระบายวงใหม่
- ♦ ห้ามขีดเขียนที่อื่นใดนอกเหนือจากที่ระบุไว้

- ① ② ③ ● ← ถูกวิธี
- ① ② ③ ◐ ← ผิดวิธี
- ① ✖ ③ ● ← ผิดวิธี
- ① ② ③ ✖ ← ผิดวิธี