

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 15101

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การรับรู้จังหวะของงานทัศนศิลป์ต้องใช้วิธีการใด
  1. การดม
  2. การฟัง
  3. การสัมผัส
  4. การมองเห็น
2. ถ้าต้องการให้ภาพดูชุ่มฉ่ำควรใช้สีประเภทใด
  1. สีไม้
  2. สีน้ำ
  3. สีชอล์ก
  4. สีเทียน
3. ถ้าต้องการวาดภาพท้องฟ้าในเวลากลางวันควรใช้สีใดจึงจะเหมาะสม
  1. สีขาว
  2. สีดำ
  3. สี
  4. สีฟ้า
4. ถ้าต้องการวาดเส้นบนปีกนกตัวเล็กที่มีความละเอียดควรเลือกใช้สิ่งใด
  1. สีชอล์ก
  2. สีเทียน
  3. พู่กันขนาดใหญ่
  4. สีไม้ปลายแหลม
5. สถานที่ใดเป็นแหล่งรวบรวมผลงานทัศนศิลป์
  1. สวนสาธารณะ
  2. สวนดอกไม้
  3. วัดโบราณ
  4. หอศิลป์
6. การออกแบบม้านั่งในสวนสาธารณะเป็นประโยชน์ในด้านใด
  1. ด้านเศรษฐกิจ
  2. ด้านความภาคภูมิใจ
  3. ด้านความสะดวกสบาย
  4. ด้านการติดต่อสื่อสาร
7. ถ้าต้องการวาดภาพทะเลทรายควรใช้สีวรรณะใดระบายภาพ
  1. สีวรรณะอ่อน
  2. สีวรรณะเข้ม
  3. สีวรรณะร้อน
  4. สีวรรณะเย็น
8. สีน้ำเงินให้ความรู้สึกอย่างไร
  1. สดชื่น
  2. สนุกสนาน
  3. เจ็บ เยือกเย็น
  4. โศกเศร้า ลึกลับ
9. สีส้มให้ความรู้สึกอย่างไร
  1. สงบ เจ็บ
  2. มั่งคั่ง สมบูรณ์
  3. สง่า ภูมิฐาน หรุกรหา
  4. ตื่นเต้น คึกคัก
10. วรรณะสีอุ่น ให้ความรู้สึกอย่างไร
  1. เศร้า สงบ
  2. เจ็บ สดชื่น
  3. เยือกเย็น เศร้า
  4. ตื่นเต้น คึกคัก
11. วรรณะสีเย็น ให้ความรู้สึกอย่างไร
  1. เศร้า เฉื่อยชา
  2. ตื่นเต้นคึกคัก
  3. แจ่มใส สดชื่น
  4. ร้อนแรง รวดเร็ว
12. ความรู้สึกสดชื่น เย็นสบาย เป็นอิทธิพลของสีใด
  1. สีดำ
  2. สีเขียว
  3. สีเทา
  4. สีน้ำเงิน
13. ห้องรับแขกที่มีสีใดให้ความรู้สึกหรูหรา
  1. สีขาว
  2. สีทอง
  3. สีแดง
  4. สีน้ำเงิน
14. ถ้าต้องการทาสีห้องนอนที่เล็ก ให้ดูกว้างขึ้น ควรใช้สีใด
  1. สีขาว
  2. สีเขียว
  3. สีแดง
  4. สีน้ำเงิน

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

## รหัสวิชา ศ 15101

## ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

- 
15. ข้อใดคืออิทธิพลของสีที่มีต่อจิตใจคน
1. ทำให้รู้สึกโศกเศร้า
  2. ทำให้รู้สึกสนุกสนาน
  3. ทำให้รู้สึกร่าเริงแจ่มใส
  4. ถูกทุกข้อ
16. สีใดให้ความรู้สึก ลึก มากที่สุด
1. สีชมพู
  2. สีขาว
  3. สีส้ม
  4. สีน้ำเงิน
17. พื้นผิวใดให้ความรู้สึกหยาบ
1. ผิวแก้ว
  2. ผิวกระจก
  3. ผิวก้อนหิน
  4. ผิวกระดาษ
18. บุคคลใดปฏิบัติได้ถูกต้อง
1. วิทยาโกรธเวลาเพื่อนแสดงความคิดเห็นในผลงานของตน
  2. สุดาไม่สนใจเวลาเพื่อนแสดงความคิดเห็นในผลงานของตน
  3. สุระใช้คำพูดไม่สุภาพในการแสดงความคิดเห็นในผลงานของเพื่อนๆ
  4. มานิตน้าข้อบกพร่องจากการแสดงความคิดเห็นของเพื่อนๆ ไปปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น
19. ข้อใดกล่าวถูกต้อง
1. ทักษะศิลปะรับรู้ได้ด้วยการมอง
  2. ทักษะศิลปะรับรู้ได้ด้วยการฟัง
  3. ทักษะศิลปะรับรู้ได้ด้วยการคิด
  4. ทักษะศิลปะรับรู้ได้ด้วยการชิม
20. ข้อใดเป็นแสงที่ได้จากธรรมชาติ
1. แสงจากไฟฉาย
  2. แสงจากเทียนไข
  3. แสงจากหลอดไฟ
  4. แสงจากดวงอาทิตย์
21. สีดำ ใช้ระบายส่วนใด
1. เงาตกทอด
  2. เงาในตัว
  3. เงาจากธรรมชาติ
  4. เงาที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้น
22. ข้อใดไล่ระดับสีได้ถูกต้อง
1. สีเหลือง    สีเหลือง    สีเหลือง    2. สีแดง    สีชมพู    สีแดง
  3. สีน้ำเงิน    สีฟ้า    สีน้ำเงิน    4. สีเหลือง    สีเขียวเหลือง    สีเขียว
23. นักเรียนควรใช้สีใดระบายแสงเงาของภาพเพื่อให้ภาพคมชัด
1. สีส้ม
  2. สีฟ้า
  3. สีน้ำตาล
  4. สีเหลือง
24. ถ้าต้องการให้ภาพมีความจริงควรปฏิบัติอย่างไร
1. ใช้สีโปสเตอร์ราคาแพงระบายสีภาพ
  2. ระบายสีภาพให้มีความเข้ม อ่อนแตกต่างกัน
  3. วาดภาพให้มีรายละเอียดเยอะที่สุด
  4. ใช้สีเพียงสีเดียวระบายทั้งภาพ
25. การปั้นตามจินตนาการหมายถึงข้อใด
1. การปั้นตามรูปแบบที่กำหนดไว้
  2. การปั้นตามวัสดุ อุปกรณ์ที่มีอยู่รอบตัว
  3. การปั้นโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์
  4. การปั้นของนักปั้นที่มีชื่อเสียงระดับโลก

26. ข้อใด ไม่ใช่ วัสดุที่ใช้ในงานปั้น

1. ดินน้ำมัน      2. ดินเหนียว      3. กระจับปี่      4. ทราย

27. จากภาพเป็นการปั้นประกอบนิทานเรื่องใด

1. หมูสามตัว  
2. ราชสีห์กับหนู  
3. กระจับปี่กับเต่า  
4. หมากับเงา



28. จากภาพใช้หลักการจัดภาพแบบใด

1. เอกภาพ  
2. ช่วงจังหวะ  
3. ความสมดุล  
4. ความกลมกลืน



29. จากภาพ เป็นผลงานประเภทใด

1. งานปั้น  
2. ภาพเขียน  
3. งานแกะสลัก  
4. งานจักรสาน



30. ข้อใดเป็นศิลปะพื้นบ้านภาคเหนือ

1. เรือกอและ      2. บั้งไฟ      3. รมบ่อสร้าง      4. ตัวหนังตะลุง

31. ข้อใดเป็นภูมิปัญญาของคนท้องถิ่นในภาคอีสาน

1. บั้งไฟ      2. เรือกอและ      3. ชามตราไก่      4. ตัวหนังตะลุง

32. ผ้าบาติก เป็นผลงานศิลปะพื้นบ้านของภาคใด

1. ภาคอีสาน      2. ภาคกลาง      3. ภาคเหนือ      4. ภาคใต้

33. ผ้าบาติก มีความโดดเด่นในเรื่องใด

1. แม่พิมพ์      2. ลวดลาย      3. รูปร่าง      4. รูปทรง

34. สถานที่ใดเป็นแหล่งรวบรวมผลงานทัศนศิลป์

1. โรงแรม      2. พิพิธภัณฑ์      3. สวนดอกไม้      4. สวนสาธารณะ

35. ข้อใดเป็นประโยชน์ของงานทัศนศิลป์

1. ให้ความรู้  
2. ให้ความเพลิดเพลิน  
3. ให้ความรู้ความเข้าใจ  
4. ให้ความรู้ความเข้าใจ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 15101

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

36. ผลงานศิลปะของชุมชน มักแสดงถึงสิ่งใด

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวบุคคล | 2. ความมีเอกลักษณ์เฉพาะครัวเรือน |
| 3. ความมีเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น | 4. ความมีเอกลักษณ์เฉพาะหมู่บ้าน  |

37. ข้อใดสร้างงานปั้นได้ง่ายที่สุด

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1. เหตุการณ์เกิดไฟไหม้ | 2. ชาวนากับควาย |
| 3. น้ำท่วมตลาด         | 4. คนทะเลาะกัน  |

38. วัสดุใดไม่สามารถนำมาปั้นได้

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1. จี๊ผึ้ง   | 2. ดินน้ำมัน    |
| 3. ดินเหนียว | 4. กาวแป้งเปียก |

39. ดินน้ำมันเหมาะในการปั้นสิ่งใด

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| 1. เครื่องใช้  | 2. เครื่องประดับ     |
| 3. รูปจากนิทาน | 4. อุปกรณ์ตกแต่งบ้าน |

40. ถ้าต้องการปั้นวิถีชีวิตของคนในเมืองควรปั้นรูปในข้อใด

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1. ชาวเขาล่าสัตว์ | 2. แม่ค้าขายเรือ |
| 3. ชาวนาไถนา      | 4. คนขับรถยนต์   |

41. สีชนิดใดที่เหมาะสมกับการนำมาใช้ในการพิมพ์ภาพ

- |          |            |           |               |
|----------|------------|-----------|---------------|
| 1. สีไม้ | 2. ดินสอสี | 3. สีฝุ่น | 4. สีโปสเตอร์ |
|----------|------------|-----------|---------------|

42. การฝึกพิมพ์ภาพมีประโยชน์อย่างไร

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. ช่วยฝึกให้เป็นคนซื่อสัตย์ | 2. ทำให้เขียนหนังสือได้ดีขึ้น |
| 3. ช่วยฝึกสมาธิในการทำงาน    | 4. ทำให้เพื่อนๆ รักและชื่นชม  |

43. ขั้นตอนแรกในการทำภาพพิมพ์คือข้อใด

1. ทาสีลงบนแม่พิมพ์
2. ออกแบบภาพที่จะพิมพ์
3. ประกอบสิ่งต่าง ๆ เข้าด้วยกัน
4. ตกแต่งภาพให้สมบูรณ์และสวยงาม

44. ข้อใดไม่ควรปฏิบัติ

1. นำเศษกระดาษไปทิ้งในถังขยะ
2. นำผลงานไปให้คุณพ่อคุณแม่ดู
3. ล้างอุปกรณ์และเก็บ
4. ให้แม่ทำความสะอาดห้องเมื่อทำงานเสร็จ

45. การเก็บวัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นให้เป็นระเบียบมีประโยชน์อย่างไร

1. สะดวกต่อการหยิบใช้
2. ทำให้งานปั้นมีความสวยงาม
3. ทำให้อุปกรณ์เงางามอยู่เสมอ
4. ไม่ต้องซื้ออุปกรณ์ในการปั้นใหม่

46. การปั้นมีประโยชน์อย่างไร

1. ช่วยส่งเสริมความคิดจินตนาการและสมาธิ
2. ทำให้เป็นนักปั้นที่เก่งในอนาคต
3. ทำให้มีสติปัญญาเฉลียวฉลาด
4. ช่วยเสริมสร้างสมรรถภาพทางร่างกายให้แข็งแรง

47. หลังทำงานปั้นเสร็จแล้วควรปฏิบัติอย่างไร

1. เก็บเศษดิน ล้างมือให้สะอาด
2. นำอุปกรณ์ที่ใช้แล้วทิ้งขยะ
3. ล้างมือให้สะอาดและวางงานปั้น อุปกรณ์ต่างๆ ไว้กับที่
4. กองอุปกรณ์งานปั้นไว้กับพื้นจะได้หาง่ายเมื่อใช้ครั้งต่อไป

48. นักเรียนควรใช้สีใดเพื่อให้ภาพดูสดชื่นมีชีวิตชีวา

1. สีแดง
2. สีเขียว
3. สีน้ำตาลอ่อน
4. สีส้ม

49. ถ้าต้องการให้ภาพวาดดูสว่าง นักเรียนควรใช้สีใดระบายแสงเงา

1. สีน้ำเงิน
2. สีเหลือง
3. สีม่วง
4. สีน้ำตาล

50. ภาพใดแสดงถึงความแห้งแล้ง

1. สัตว์ป่าฝูงใหญ่กินน้ำ
2. ทွ่งหญ้ามีดอกไม้เบ่งบาน
3. ลำธารไม่มีน้ำ
4. ต้นไม้สีเขียว





โรงเรียนบูรณะศึกษา

ระดับชั้น .....

วิชา .....

ชื่อ - สกุล .....

เลขที่ประจำตัวบัตรประชาชน 13 หลัก												
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

รหัสวิชา				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

เลขประจำตัวนักเรียน				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

**คำแนะนำ**

- ♦ ใช้ดินสอดำ 2B เท่านั้น ระบายวงกลมทุกวงที่ต้องการให้คำตอบ
- ♦ ถ้าต้องการแก้ไข ให้ใช้ยางลบให้สะอาดก่อน จึงระบายวงใหม่
- ♦ ห้ามขีดเขียนที่อื่นใดนอกเหนือจากที่ระบุไว้

- ①   ②   ③   ●   ←   ถูกวิธี
- ①   ②   ③   ◐   ←   ผิดวิธี
- ①   ✗   ③   ●   ←   ผิดวิธี
- ①   ②   ③   ✗   ←   ผิดวิธี