

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 1

(1) ร้านอาหารไทยนับได้ว่าเป็นธุรกิจที่น่าสนใจมากในตลาดได้หัววัน (2) เนื่องจากพฤติกรรมการนิยมรับประทานอาหารนอกบ้าน (3) และความนิยมชมชอบอาหารไทยของชาวได้หัววัน (4) จึงทำให้มีร้านอาหารไทยในได้หัววันขยายตัวเป็นรูปแบบของบริษัทมากขึ้น

1. จากข้อความ หมายเลขใดเป็นความคิดเห็น

1. หมายเลข 1      2. หมายเลข 2      3. หมายเลข 3      4. หมายเลข 4

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 2

(1) นิทานอีสปเรื่องแรกที่ฉันได้ยินยังคงเป็นเรื่องที่ประทับใจที่สุด ก็คือเรื่องกระต่ายกับเต่า (2) ไม่น่าเชื่อเลยว่าเต่าจะวิ่งเอาชนะกระต่ายได้ แต่มันก็ทำยาก (3) ไม่นานมานี้ฉันดูคลิปการวิ่งแข่งระหว่างเต่ากับกระต่าย กระต่ายวิ่งได้หนอยเดียวมันก็หยุดพักโดยไม่ทราบเหตุผลราวกับมีมนต์สะกด (4) ตอนแรกฉันนึกว่ามันเป็นเพียงนิทานสอนคติธรรม ไม่คิดเลย ขนาดวิ่งจริงๆ ก็แพ้

2. ข้อความหมายเลขใดเป็นการแสดงความคิดเห็นของผู้เขียน

1. หมายเลข 1      2. หมายเลข 2      3. หมายเลข 3      4. หมายเลข 4

จงอ่านบทประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 3 – 7

“ความเอ๋ยความรัก	เริ่มสมัครชั้นต้น ณ หนไหนด
เริ่มเพาะเหมาะกลางหว่างหัวใจ	หรือเริ่มในสมองตรงจงดี
แรกจะเกิดเป็นไฉนใครรูปร่าง	อย่าอำพรางตอบสำนวนให้ควรที่
ใครถนอมกล่อมเกลี้ยงเลี้ยงรดี	ผู้ใดมีคำตอบขบใจเอ๋ย”

3. ข้อใดเป็นคำนามที่เป็นอาการนาม

1. ความรัก      2. หัวใจ      3. สมอง      4. สำนวน

4. คำในข้อใด ไม่เป็น คำสรรพนามที่ใช้ในการถาม

1. ไหนด, ไฉน      2. ใคร, ผู้ใด      3. ไหนด, ใคร      4. ไฉน, ผู้ใด

5. “ณ, กลาง, หว่าง, ใน” เป็นคำชนิดใด

1. คำกริยา      2. คำวิเศษณ์      3. คำสันธาน      4. คำบุพบท

6. คำว่า “หรือ” ในบทประพันธ์นี้เป็นคำชนิดใด

1. คำสรรพนาม      2. คำวิเศษณ์      3. คำบุพบท      4. คำสันธาน

## 7. คำในข้อใดไม่ใช่กลุ่มคำ

- |                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1. รักษ์ป่า รักษ์น้ำ รักษ์ธรรมชาติ   | 2. วันอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม |
| 3. ความซื่อสัตย์ คุณสมบัติของเด็กไทย | 4. มหันตภัยยาเสพติด       |

## พิจารณาบทร้อยกรองแล้วตอบคำถาม ข้อ 8

ตั้งแต่วัวแก้วกาหลง	บานบุษบงส่งกลิ่นอาย
หอมอยู่ไม่รู้หาย	คล้ายกลิ่นผ้าเจ้าตราตรู

## 8. บทร้อยกรองวรรคใดมีการใช้คำควบกล้ำมากที่สุด

- |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1. วรรคที่ 1 | 2. วรรคที่ 2 | 3. วรรคที่ 3 | 4. วรรคที่ 4 |
|--------------|--------------|--------------|--------------|

## 9. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของเรื่องสั้น

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 1. มีตัวละครน้อย            | 2. มีหลายฉาก       |
| 3. มีแนวคิดสำคัญเรื่องเดียว | 4. ใช้บทสนทนาสั้นๆ |

## อ่านสารคดีต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 10 – 12

“ตุ๊กตาเด็กเล่นนิยมทำเป็นรูปนก ลิง และสัตว์อื่นๆ เคลือบด้วยน้ำยาสีเขียว คนไทยได้ทำตุ๊กตาสืบต่อมาจนถึงสมัยกรุงศรีอยุธยาและสมัยรัตนโกสินทร์ จนกระทั่งมีคำพังเพยว่า “อยู่บ้านท่านอย่านิ่งดูตาย ปั่นวุ้นปั้นควาย ให้ลูกท่านเล่น” ตุ๊กตาไทยมี 4 ประเภทคือ ตุ๊กตาใช้ในพิธีกรรม ใช้สำหรับเด็กเล่น ตุ๊กตาศิลปกรรม และตุ๊กตาอื่นๆ (สุทธิลักษณ์ อัมพันวงศ์)

## 10. สารคดีนี้ควรตั้งชื่ออย่างไรจึงจะเหมาะสม

- |                   |                   |              |                   |
|-------------------|-------------------|--------------|-------------------|
| 1. ตุ๊กตาเสียดบาล | 2. ตุ๊กตาเด็กเล่น | 3. ตุ๊กตาไทย | 4. ของเล่นเด็กไทย |
|-------------------|-------------------|--------------|-------------------|

## 11. การทำตุ๊กตามีมาตั้งแต่สมัยใด

- |                |                  |               |                     |
|----------------|------------------|---------------|---------------------|
| 1. กรุงสุโขทัย | 2. กรุงศรีอยุธยา | 3. กรุงธนบุรี | 4. กรุงรัตนโกสินทร์ |
|----------------|------------------|---------------|---------------------|

## 12. ตุ๊กตารูปสัตว์ต่างๆ จัดเป็นตุ๊กตาประเภทใด

- |                   |                   |                   |                |
|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|
| 1. ตุ๊กตาเด็กเล่น | 2. ตุ๊กตาพิธีกรรม | 3. ตุ๊กตาศิลปกรรม | 4. ตุ๊กตาอื่นๆ |
|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|

## 13. “คะ กรุณาอรอสักครู่ นะคะ...” ควรเติมข้อใด

- |                |         |                    |                   |
|----------------|---------|--------------------|-------------------|
| 1. ครับ ขอบคุณ | 2. ครับ | 3. ครับ ขอบคุณครับ | 4. ครับ ยินดีครับ |
|----------------|---------|--------------------|-------------------|

## 14. “กล้าๆ หน้อย อย่าทำตัวเป็นคนใจปลาชิวไปหน่อยเลย” ข้อความนี้ข้อใดเป็นสำนวน

- |                |                 |             |                    |
|----------------|-----------------|-------------|--------------------|
| 1. กล้าๆ หน้อย | 2. อย่าใจปลาชิว | 3. ใจปลาชิว | 4. ใจปลาชิวไปหน่อย |
|----------------|-----------------|-------------|--------------------|

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 15 – 16

บรรพบุรุษของไทยแต่โบราณ ปกบ้านป้องเมืองคุ้มเหย้า  
เสียดเสียดเสียดเนื้อมิใช่เบา หน้าที่เรารักษาสืบไป

15. เนื้อเพลงนี้เป็นเพลงประเภทใด

1. เพลงปลุกใจ      2. เพลงชาติ      3. เพลงรบ      4. เพลงเชียร์

16. เนื้อเพลงนี้แต่งด้วยคำประพันธ์ในข้อใด

1. กลอนสุภาพ      2. กาพย์ยานี      3. กาพย์ฉบัง      4. กลอนหก

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 17 – 18

“แม่น้ำเจ้าพระยา ยามเย็นเป็นภาพประทับใจของฉันเป็นอย่างยิ่ง ดวงอาทิตย์ลับขอบฟ้าไปแล้ว  
ลมเย็นๆ พัดมาทำให้รู้สึกสดชื่น ฉันสูดอากาศที่บริสุทธิ์ไว้รมลพิษเข้าเต็มปอด”

17. ข้อความนี้ควรตั้งชื่อเรื่องในข้อใด

1. อากาศบริสุทธิ์      2. ธรรมชาติยามเย็น      3. ชีวิตของฉัน      4. แม่น้ำ สายลม แสงแดด

18. สิ่งที่คุณเขียนได้รับประโยชน์จากเรื่องนี่คือข้อใด

1. ได้สงบจิตใจ      2. ได้เห็นแม่น้ำเจ้าพระยา  
3. ได้สูดอากาศบริสุทธิ์      4. ได้ชมพระอาทิตย์

“...เราเป็นกษัตริย์ผู้ใหญ่อันประเสริฐได้ให้คำมั่นสัญญาไว้แก่เขาแล้ว จะกลับคำไปดั่งนั้นหาควรไม่  
พม่าทั้งปวงจะชวนกันดูหมิ่น ได้ว่าเงินพูดมิจริง เรารักสัจย์ยิ่งกว่าทรัพย์ อย่าวว่าแต่สมบัติมนุษย์นี้เลย ถึงท่าน  
จะเอาทิพยสมบัติ ของสมเด็จพระนรินทรมายุคให้เรา เราก็มิได้ปรารถนา ตรัสดั่งนั้นแล้วก็สั่งให้เลิกทัพเสด็จ  
กลับไปยังกรุงจีน”

19. จากเนื้อความข้างต้น เนื้อความนี้ให้คุณค่าแห่งวรรณคดีด้านใด

1. เสาวজনีย์      2. นารีปราโมทย์      3. พิโรชาทัง      4. สัลลาบังคพิไสย

“ของคนไทยนั้นหรือคือภาษา  
ซึ่งผลิดอกออกผลแต่ต้นมา”

20. จากข้อความ คำที่ขีดเส้นใต้ เหมาะสมกับความหมายในข้อใดมากที่สุด

1. วัฒนธรรมไทย      2. การศึกษาของคนไทย  
3. วรรณกรรมวรรณคดีไทย      4. ลักษณะของคนไทย

จงอ่านบทประพันธ์ข้างล่างนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 21 – 25

พระสมุทรสุดลูกคลื่น	คณนา
สายคิ่งทิ้งทอดมา	หยั่งได้
เขาสูงอาจวัดวา	กำหนด
จิตมนุษย์นี้ไซ้	ยากแท้หยั่งถึง

21. บทร้อยกรองนี้มีลักษณะเป็นบทประพันธ์ชนิดใด

1. กลอนสุภาพ      2. โคลงสี่สุภาพ      3. กาพย์ยานี 11      4. กาพย์ฉบัง 16

22. บทร้อยกรองประเภทนี้กำหนดให้มีวรรณยุกต์เอกและวรรณยุกต์โทจำนวนเท่าไร

1. เอก 9 โท 4      2. เอก 7 โท 4      3. เอก 5 โท 5      4. เอก 3 โท 6

23. โคลงสี่สุภาพ กำหนดให้มีจำนวนคำรวมทั้งหมดเท่าไร

1. 34 คำ      2. 32 คำ      3. 30 คำ      4. 20 คำ

24. จากบทร้อยกรองข้างต้น คำในข้อใดมีสัมผัสถูกต้อง

1. ลึก – ล้น – คณ , คิ่ง – ทิ้ง      2. มา – วัด – วา , นี้ – ไซ้
3. นา – มา – ยา , ไซ้ – ไซ้      4. นา – มา – วา , ได้ – ไซ้

25. บทร้อยกรองนี้ให้คิดสอนใจเกี่ยวกับเรื่องใดเป็นสำคัญ

1. ความกว้าง ลึกของมหาสมุทร      2. ความรัก
3. ความตรงต่อเวลา      4. การพิจารณาคน

26. สายคิ่ง หมายถึง ข้อใด

1. เครื่องเล่นสำหรับเด็กชนิดหนึ่ง
2. เครื่องมือส่งคูเรือระยะทางไกล
3. เครื่องมือวัดระยะความลึกหรือระยะทางตรงจากบนลงล่าง
4. ของหนักที่ล่ามโซ่หรือเชือกอยู่กับเรือเวลาจอดเรือเพื่อให้เรือเลื่อนไปที่อื่น

27. เนื้อความในข้อใดใช้โวหารนาฏการ (กิริยาอาการที่ทำต่อเนื่อง)

1. บาลิมิได้แก่ใจ      ข้าพเจ้าเข้าใจ      ผู้ใหญ่ผู้เฒ่าเล่ามา
2. ว่ามีพญาสุภณา      ใหญ่โตมโหฬาร      กายาเท่าเขาศีรี
3. เห็นกว้างอย่างเอื้อง      ชำเลียงเดิน      เหมือนอย่างนางเดิน
4. ชื่อว่าพระยาสัมพาที      ใครรู้คลี      วารีนีโตเท่าใด

28. ข้อใดเขียนเชิงอธิบายความต้องการได้สมเหตุสมผลที่สุด

1. เขาอยากไปเมืองกาญจน์เพราะมีพลอยดี      2. เธออยากเป็นนักร้องเพราะจะได้แต่งตัวสวยๆ
3. น้องอยากไปเที่ยวชลบุรีเพราะมีน้ำทะเล      4. พี่อยากเรียนภาษาอังกฤษเพราะอยากเก่งภาษาอังกฤษ

29. ข้อใดเป็นชื่อเพลงกล่อมเด็ก

1. โพงพาง                      2. แม่จูง                      3. นกขมิ้น                      4. มอญซ่อนผ้า

30. “ไม่มีใครรู้เรื่องนี้ดีเท่าผม” ข้อความนี้แสดงให้เห็นว่าผู้พูดมีลักษณะอย่างไร

1. พูดส่อเสียด                      2. พูดดูถูกผู้ฟัง                      3. พูดหลอกลวง                      4. พูดยกตนข่มท่าน

อ่อนหวานปานมิตรล้น	เหลือหลาย
หยาบบ่มีเกลอกราย	เกลื่อนไกล
คุดดวงศศิฉาย	ดาวฉาย ประดับนา
สุริยะส่องคาราไว	เพื่อร้อนแรงแสง

31. โคลงบทนี้มีคุณค่าทางวรรณคดีอย่างยิ่งสำหรับนำไปใช้พัฒนาทักษะทางภาษาด้านใด

1. การพูด                      2. การฟัง                      3. การอ่าน                      4. การเขียน

32. วรรณคดีเรื่องราชาธิราช เป็นเรื่องราวที่กล่าวถึงชนชาติใดเป็นสำคัญ

1. ไทย                      2. มอญ                      3. พม่า                      4. จีน

33. พงศาวดาร หมายถึงข้อใด

1. เรื่องราวเกี่ยวกับพระพุทธเจ้า                      2. เรื่องราวทางประวัติศาสตร์
3. เรื่องราวการทดลองทางวิทยาศาสตร์                      4. เรื่องราวเกี่ยวกับประเพณีโบราณ

34. ข้อใดมิใช่คำซ้อน

1. ยากแค้น      ลึนสุด                      2. เดินตาม      ไปได้
3. คั่นคว่ำ      วุ่นวาย                      4. สับสน      เลือกสรร

35. เนื้อความในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ

1. ถนนลื่น                      2. บันไดเลื่อน                      3. ทางม้าลาย                      4. ท้องเที่ยว

36. คำในข้อใดใช้ลักษณะนามไม่ถูกต้อง

1. นาฬิกา – เรือน , มุ้ง – หลัง                      2. เข็ม – เล่ม , ไม้บรรทัด – อัน
3. ขอลูก – แท่ง , ปากกา – ด้าม                      4. พระภิกษุ – คน , กระจาด - ใบ

37. คำว่า “ได้” ในข้อใดมิได้เป็นคำกริยา

1. กิ่งก่าได้ทอง                      2. วานรได้แก้ว                      3. ตาบอดได้แว่น                      4. เขาสู้ได้

38. การพูดในข้อใดเป็นการพูดเชิงสร้างสรรค์

1. นิดคุยกับนุ้ยว่า “เราควรช่วยกันลดโลกร้อน”
2. น้อยบอกน้อยว่า “เธอสวมชุดนี้แล้วดูแก่”
3. หนึ่งกล่าวว่า “ทำดีได้ดีมีที่ไหน ทำชั่วได้ดีมีถมไป”
4. นำสั่งเด็กนักเรียนว่า “ห้ามเดินลัดสนาม”

39. บทประพันธ์ดังกล่าวนี้มีลักษณะเป็นคำชนิดใด

มีสติฟังบรรจบให้ครบบาท	อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์
มีน้อยใช้น้อยค่อยบรรจบ	อย่าจ่ายลงให้มากจะยากนาน

1. กลอนสุภาพ      2. โคลงสี่สุภาพ      3. กาพย์ยานี 11      4. กาพย์ฉบัง 16

40. ข้อใดเป็นเนื้อความที่ไม่ถูกต้องในการเขียนย่อความ

1. อ่านเนื้อความตั้งแต่ต้นจนจบอย่างน้อย 1 ครั้ง
2. คำนำเป็นสิ่งไม่จำเป็นในการย่อความ
3. การย่อความควรจับใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
4. ต้องเปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ 1 หรือที่ 2 เป็นบุรุษที่ 3

41. เนื้อความต่อไปนี้ ข้อใดควรมาเป็นลำดับก่อน – หลังจึงถูกต้อง

- 1) รับประทานบ่อขี้ ทำให้ผิวอ่อนนุ่ม และมีน้ำมีนวล
  - 2) เพราะอุดมด้วยธาตุซิลิเนียม
  - 3) ช่วยบำรุงผิวพรรณ
  - 4) บร็อกโคลีเป็นผักที่เหมาะสมกับสุขภาพสตรี
1. 4)–2)–3)–1)      2. 1)–2)–3)–4)      3. 4)–3)–2)–1)      4. 2)–3)–1)–4)

42. นักเรียนคิดว่า การเขียนเรียงความที่ดี ควรยึดหลักข้อใดเป็นสำคัญ

1. เขียนโดยแสดงความคิดเห็นส่วนตัวให้มากที่สุด
2. เรียบเรียงข้อความให้สละสลวย
3. งานเขียนที่แสดงข้อเท็จจริง เหตุผล และความคิดเห็นของผู้เขียน
4. การนำคำนำและเนื้อเรื่องมาเรียงต่อกัน เพื่อให้ความรู้แก่ผู้อ่าน

43. นักเรียนเขียนจดหมายถึงคนทั่วไป ควรใช้คำขึ้นต้น – ลงท้ายอย่างไร

1. เรียน...      ขอแสดงความนับถืออย่างสูง      2. เรียน...      ขอแสดงความนับถือ
3. กราบเรียน...      ขอแสดงความนับถืออย่างสูง      4. สวัสดี...      ขอแสดงความนับถือ

จิวรกลีบหอกงคูลีแหลม	ดั่งขวากแซมเสียมแทรกแตกไสว
ใครทำชู้คู่ท่านครั้นบรรลัย	ก็ต้องไปปีนดินนำขนพอง

44. บทประพันธ์นี้ให้คติสอนใจในเรื่องใด

1. ลักษณะของต้นจิว
2. การประพาศิพิตินกาม
3. ตำนานการเกิดมนุษย์
4. สวรรค์ – นรก

45. จากบทประพันธ์ในข้อ 44 ให้คติสอนใจเกี่ยวกับการประพาศิพิตินในการรักษาศีล 5 ข้อใด

1. ข้อ 1
2. ข้อ 2
3. ข้อ 3
4. ข้อ 4

46. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. ตักดี เมฆ ยักษ์ หมายถึง แจ้ว | 2. กิน นาย โจร เงา แจ่ม  |
| 3. ดาว จาก เมฆ ค้าง เหว         | 4. หมอน นาย แม่ สุด ขวัญ |

47. คำในข้อใดเป็นอักษรนำทั้ง 2 คำ

- |              |                 |                    |             |
|--------------|-----------------|--------------------|-------------|
| 1. ตลาด หมี่ | 2. ความ เปรี๊ยะ | 3. เตรี๊ดเตร่ ตรัส | 4. โมง ขโมย |
|--------------|-----------------|--------------------|-------------|

48. คำในข้อใดอ่านออกเสียงต่างจากข้ออื่น

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 1. ไพรกว้าง เกลี้ยงเกล้า | 2. ขวักไขว่ พลับพลา |
| 3. ทรุศโทรม มัทรี        | 4. ผลิผลาม ปลุกปล้ำ |

49. “เธอเป็นคนจริงจัง จริงใจ แต่ไม่ชอบจดจำ เพื่อนฝูงตักเตือน ก็ไม่ฟัง จึงต้องเจ็บปวดอยู่บ่อยๆ”

เนื้อความนี้มีวิธีสร้างคำด้วยวิธีใดบ้าง

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. มีคำซ้อน 5 คำ คำซ้ำ 1 คำ | 2. มีคำซ้อน 5 คำ คำประสม 1 คำ คำซ้ำ 1 คำ |
| 3. มีคำซ้อน 6 คำ คำซ้ำ 1 คำ | 4. มีคำซ้อน 1 คำ คำประสม 7 คำ คำซ้ำ 1 คำ |

50. คำในข้อใดเขียนไม่ถูกต้อง

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. กากบาท บันเทิง กะทันหัน  | 2. บาดทะยัก เบญจเพส วังเปรี๊ยะ |
| 3. เสือเขี้ยต ทแยง กะทักรัด | 4. อาพาธ แสตมปี ลังเกต         |

\*\*\*\*\*



โรงเรียนบูรณะศึกษา

ระดับชั้น .....

วิชา .....

ชื่อ - สกุล .....

เลขที่ประจำตัวบัตรประชาชน 13 หลัก												
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

รหัสวิชา				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

เลขประจำตัวนักเรียน				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

**คำแนะนำ**

- ♦ ใช้ดินสอดำ 2B เท่านั้น ระบายวงกลมทุกวงที่ต้องการให้ดำเต็มวง
- ♦ ถ้าต้องการแก้ไข ให้ใช้ยางลบให้สะอาดก่อน จึงระบายวงใหม่
- ♦ ห้ามขีดเขียนที่อื่นใดนอกเหนือจากที่ระบุไว้

- ①    ②    ③    ●    ←    ถูกวิธี
- ①    ②    ③    ◐    ←    ผิดวิธี
- ①    ✗    ③    ●    ←    ผิดวิธี
- ①    ②    ③    ✗    ←    ผิดวิธี