

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 16101

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดเป็นภาพวาดแสดงความเชื่อของคนในท้องถิ่น
  1. ภาพประเพณีสงกรานต์
  2. ภาพการแห่นางแมว
  3. ภาพชวานางควาย
  4. ภาพการจรรยาจรตีดัด
2. ศิลปะไทยมีความสำคัญอย่างไร
  1. แสดงถึงความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์
  2. มีคุณค่าทางด้านวัฒนธรรม
  3. ทำให้ชาติมีความเจริญรุ่งเรือง
  4. เป็นจุดขายให้นักท่องเที่ยว
3. การอนุรักษ์ศิลปะไทยเป็นหน้าที่ของใคร
  1. นักเรียน
  2. ศิลปิน
  3. ข้าราชการ
  4. คนไทยทุกคน
4. ใครช่วยอนุรักษ์ศิลปะไทยได้ถูกต้องที่สุด
  1. แดงช่วยวาดภาพให้น้อง
  2. โด่งช่วยถือของให้ครูศิลปะ
  3. นุ่นเข้าชมภาพจิตรกรรมที่พิพิธภัณฑ์
  4. แป้งซื้อภาพโปสเตอร์ภาพยนตร์
5. การอนุรักษ์ศิลปะไทย นักเรียนควรเริ่มจากสิ่งใดก่อน
  1. สัมภาษณ์ศิลปิน
  2. ค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับงานศิลปะ
  3. จัดงานแสดงผลงานทางศิลปะ
  4. เข้าชมนิทรรศการทางศิลปะ
6. ข้อใดใช้หลักการทางศิลปะ
  1. การทำความสะอาดบ้าน
  2. การเขียนป้ายโฆษณา
  3. การทำการบ้าน
  4. การปลูกต้นไม้
7. ความรู้ทางศิลปะสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันข้อใด
  1. การแปรงฟัน
  2. การนอนหลับ
  3. การการรับประทานอาหาร
  4. การตกแต่งบ้าน
8. ภาพวาดประเพณีบุญบั้งไฟเกี่ยวข้องกับภาคใด
  1. ภาคเหนือ
  2. ภาคใต้
  3. ภาคอีสาน
  4. ภาคกลาง
9. ข้อใดเป็นศิลปะพื้นบ้านภาคกลาง
  1. โองม้งกร
  2. ผ้ามัดหมี่
  3. ชามตราไก่
  4. ผ้าปาเต๊ะ
10. ข้อใด **ไม่ใช่** แหล่งกำเนิดศิลปะไทย
  1. วิถีชีวิต
  2. ความเชื่อ
  3. ประเพณี
  4. เศรษฐกิจ
11. ข้อใด **ไม่ใช่** แหล่งศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้านศิลปะ
  1. วัด
  2. หอศิลป์
  3. ห้องสมุด
  4. ศาลากลางจังหวัด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 16101

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

- 
12. ข้อใดเป็นวิธีอนุรักษ์ผลงานศิลปะไทย
1. ขอลายเซ็นของจิตรกรไทย
  2. ชักชวนเพื่อนเล่นดนตรีไทย
  3. ซื้อมัลติมีเดียภาพศิลปะไทยแจกเพื่อน
  4. อาศัยอยู่ในบ้านเรือนไทย
13. ถ้านักเรียนพบโบราณวัตถุควรทำอย่างไร
1. นำไปเก็บไว้ที่บ้าน
  2. นำไปขายที่ร้านขายของเก่า
  3. แจ้งให้คุณครูทราบ
  4. ไปเรียกเพื่อนมาดู
14. ข้อใดเป็นจิตรกรรมเกี่ยวกับศาสนา
1. พระปราสาท
  2. พระพุทธรูป
  3. พระเจดีย์
  4. ภาพวาดพุทธประวัติ
15. ภาพล้อเลียนการเมือง เป็นงานทัศนศิลป์กับบทบาทในด้านใด
1. งานพระราชพิธี
  2. งานประดับตกแต่ง
  3. งานสะท้อนภาพสังคม
  4. เทียนแกะสลัก
16. ข้อใดเป็นงานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องต่อตนเอง
1. เครื่องแต่งกาย
  2. การตกแต่งสวน
  3. พิธีบายศรีสู่ขวัญ
  4. ป้ายโฆษณาการท่องเที่ยว
17. ข้อใดเป็นสถาปัตยกรรมที่มีอิทธิพลมาจากศาสนา
1. พระเจดีย์
  2. ตึกใบหยก
  3. สะพานพุทธ
  4. ทำเนียบรัฐบาล
18. ตุง เป็นงานทัศนศิลป์ของภาคใด
1. ภาคใต้
  2. ภาคกลาง
  3. ภาคอีสาน
  4. ภาคเหนือ
19. เราใช้หลักการทางศิลปะมาตกแต่งบ้านได้อย่างไร
1. เลือกวัสดุที่นำมาสร้างบ้าน
  2. เลือกสีที่จะทาบ้าน
  3. เลือกต้นไม้ที่จะนำมาปลูก
  4. เลือกอุปกรณ์ที่จะใช้ในบ้าน
20. การวาดภาพประกอบคำศัพท์ควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด
1. สีเส้น
  2. ความหมาย
  3. ขนาดภาพ
  4. ความสวยงาม
21. ศิลปะไทยมีความสำคัญอย่างไร
1. แสดงถึงความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์
  2. มีคุณค่าทางด้านวัฒนธรรม
  3. ทำให้ชาติมีความเจริญรุ่งเรือง
  4. เป็นจุดขายให้นักท่องเที่ยว
22. การอนุรักษ์ศิลปะไทยเป็นหน้าที่ของใคร
1. นักเรียน
  2. ศิลปิน
  3. ข้าราชการ
  4. คนไทยทุกคน
23. ภาพวาดประเพณีบุญบั้งไฟเกี่ยวข้องกับภาคใด
1. ภาคเหนือ
  2. ภาคใต้
  3. ภาคอีสาน
  4. ภาคกลาง

24. ใครช่วยอนุรักษ์ศิลปะไทยได้ถูกต้องที่สุด

- |                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1. แดงช่วยวาดภาพให้น้อง               | 2. โด่งช่วยถือของให้ครูศิลปะ   |
| 3. นุ่นเข้าชมภาพจิตรกรรมที่พิพิธภัณฑ์ | 4. แป้งซื้อภาพโปสเตอร์ภาพยนตร์ |

25. ความรู้ทางศิลปะสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันข้อใด

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| 1. การแปรงฟัน          | 2. การนอนหลับ    |
| 3. การมารับประทานอาหาร | 4. การตกแต่งบ้าน |

26. เพราะเหตุใด ศิลปะพื้นบ้านภาคใต้จึงเกี่ยวข้องกับทะเล

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. ค้าขายกับชาวประมง         | 2. มีภูมิประเทศติดกับทะเล  |
| 3. มีสถานที่ท่องเที่ยวสวยงาม | 4. มีพื้นที่ติดกับมาเลเซีย |

27. ข้อใดเป็นศิลปะพื้นบ้านภาคกลาง

- |              |               |              |              |
|--------------|---------------|--------------|--------------|
| 1. โองมังกกร | 2. ผ้ามัดหมี่ | 3. ชามตราไก่ | 4. ผ้าปาเต๊ะ |
|--------------|---------------|--------------|--------------|

28. ข้อใดเป็นวิธีอนุรักษ์ผลงานศิลปะไทย

- |                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1. ขอลายเซ็นของจิตรกรไทย             | 2. ซักชวนเพื่อนเล่นดนตรีไทย |
| 3. ซื้อบัตรอวยพรภาพศิลปะไทยแจกเพื่อน | 4. อาศัยอยู่ในบ้านเรือนไทย  |

29. ภาพใดจัดขนาดได้เหมาะสม

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 1.  | 2.  | 3.  | 4.  |
|--|--|---|--|

30. การวาดภาพโดยไม่มีช่องว่าง ทำให้ความรู้สึกอย่างไร

- |           |          |             |           |
|-----------|----------|-------------|-----------|
| 1. อึดอัด | 2. หดหู่ | 3. อ่างว้าง | 4. โปรงใส |
|-----------|----------|-------------|-----------|

31. การวาดภาพโดยมีช่องว่างมากเกินไป ทำให้ความรู้สึกอย่างไร

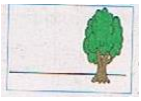
- |           |          |             |           |
|-----------|----------|-------------|-----------|
| 1. อึดอัด | 2. หดหู่ | 3. อ่างว้าง | 4. โปรงใส |
|-----------|----------|-------------|-----------|

32. ทนสีเย็น ให้ความรู้สึกใด

- |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. อบอุ่น | 2. รุนแรง | 3. ร้อนรน | 4. สดชื่น |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

33. ข้อใดจัดสัดส่วนได้เหมาะสมที่สุด

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 1.  | 2.  | 3.  | 4.  |
|--|--|--|--|

34.  จากภาพ ควรเพิ่มภาพตรงจุดใด

- |              |               |             |             |
|--------------|---------------|-------------|-------------|
| 1. ด้านบนขวา | 2. ด้านบนซ้าย | 3. ด้านซ้าย | 4. ด้านล่าง |
|--------------|---------------|-------------|-------------|

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 16101

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

35. การทดลองสีอุปสรรคใดสำคัญที่สุด

1. ฟูกัน                      2. สีต่าง ๆ                      3. จานสี                      4. แก้วน้ำ

36. ข้อใด **ไม่ใช่** ลักษณะภาพแบบไทย

1. มีลักษณะอ่อนช้อย                      2. ไม่เน้นความลึกของภาพ  
3. มีน้ำหนักสีเท่ากัน                      4. ลายเส้นเป็นเส้นตรง





37. การวาดภาพใดใช้จินตนาการมากที่สุด

1. ภาพแก้วน้ำ                      2. ภาพเรือ                      3. ภาพสวรรค์                      4. ภาพผลไม้

38. ข้อใดเป็นลักษณะพื้นผิวของเปลือกมะม่วง

1. นุ่ม                      2. ขรุขระ                      3. เรียบ                      4. มีหนาม




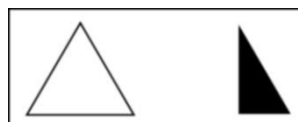
39. ภาพในข้อใดมีสัดส่วนที่ไม่เหมาะสม

1.                       2. 
3.                       4. 

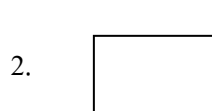
40. ข้อใดเป็นความสมดุลของงานปั้น

1.                       2. 
3.                       4. 

41. ข้อใดเป็นการเพิ่มน้ำหนักสีให้มีความสมดุล

1.                       2. 
3.                       4. 

42. ข้อใด **ไม่ใช่** แม่สี
1. สีแดง
  2. สีน้ำเงิน
  3. สีเหลือง
  4. สีม่วง
43. สีเขียวผสมสีน้ำเงิน จะเกิดสีใด
1. สีเขียวน้ำเงิน
  2. สีเขียวเหลือง
  3. สีน้ำเงินม่วง
  4. สีน้ำเงินเหลือง
44. การปั้นรูปสิ่งมีชีวิต ควรเริ่มจากข้อใด
1. ตั้งเกดลักษณะสิ่งที่จะปั้น
  2. ออกแบบสิ่งที่จะปั้น
  3. เตรียมดินเหนียว
  4. ปั้นส่วนประกอบต่างๆ
45. ข้อใดเป็นวัสดุธรรมชาติ
1. แป้งโด
  2. กระดาษ
  3. ดินเหนียว
  4. ดินน้ำมัน
46. รูปใดที่นักเรียนปั้นง่ายที่สุด
1. การเกิดไฟไหม้
  2. น้ำท่วมตลาด
  3. คนทะเลาะกัน
  4. ชวานากับควาย
47. ถ้าต้องการปั้นวิถีชีวิตของคนในเมืองควรปั้นรูปใด
1. ชวานาไถนา
  2. แม่ค้าขายเรือ
  3. ชาวเขาล่าสัตว์
  4. คนขับรถยนต์
48. วัสดุใดเป็นวัสดุธรรมชาติ
1. กิ่งไม้
  2. ยางลบ
  3. ฟองน้ำ
  4. เชือก
49. วัสดุใด **ไม่เหมาะสม** จะนำมาเป็นแม่พิมพ์
1. เปลือกหอย
  2. ใบไม้
  3. เศษแก้ว
  4. ลูกเทนนิส
50. การฉีกกระดาษเป็นรูปเมฆ ควรฉีกเหมือนข้อใด





โรงเรียนบูรณะศึกษา

ระดับชั้น .....

วิชา .....

ชื่อ - สกุล .....

เลขที่ประจำตัวบัตรประชาชน 13 หลัก												
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

รหัสวิชา				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

เลขประจำตัวนักเรียน				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

**คำแนะนำ**

- ♦ ใช้ดินสอดำ 2B เท่านั้น ระบายวงกลมทุกวงที่ต้องการให้ดำเต็มวง
- ♦ ถ้าต้องการแก้ไข ให้ใช้ยางลบให้สะอาดก่อน จึงระบายวงใหม่
- ♦ ห้ามขีดเขียนที่อื่นใดนอกเหนือจากที่ระบุไว้

- ① ② ③ ● ← ถูกวิธี
- ① ② ③ ◐ ← ผิดวิธี
- ① ~~●~~ ③ ● ← ผิดวิธี
- ① ② ③ ~~④~~ ← ผิดวิธี