

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดอ่านถูกต้อง
 1. อปฺราชัฏ อ่านว่า อับ-ปรา-ชัฏ
 2. อุทกศาสตร์ อ่านว่า อุ-ทก-ศาต
 3. ราชทินนาม อ่านว่า ราช-ทิน-นะ-นาม
 4. ปัจฉิมลิจิต อ่านว่า ปัด-ฉิม-ลิ-จิต
2. ข้อใดพยางค์แรกออกเสียงอ่านเหมือนประสมด้วยสระอะทุกคำ
 1. เกษียร ปลาต
 2. อมฤต วิทยา
 3. พิสดาร อมร
 4. กฤษณะ จาริต
3. “สิ่งมหัศจรรย์บังไฟพญานาค” คำที่ขีดเส้นใต้อ่านอย่างไรจึงถูกต้อง
 1. มะ-หะ-สะ-จัน
 2. มะ-หัด-สะ-จัน
 3. มะ-หาด-สะ-จัน
 4. มะ-หัด-จัน-ยะ
4. ข้อใดเขียนผิดทุกคำ
 1. นครเศ อัครเศ รั้งสรรค์
 2. เลขยันต์ บูชาัญญู เวชยันต์
 3. ถือเพศ สำแดง สวรรค์
 4. ผาสุก ลอยนวน นิลูน
5. “ซ” เป็นพยัญชนะที่ใช้ในภาษาไทย
 1. ภาษาไทย
 2. ภาษาบาลี-สันสกฤต
 3. ภาษาเขมร
 4. ภาษาจีน
6. “เขาค้างจางาธิษฐานต่อพระพุทธรูปใสโบสถ์ว่า ขออย่าให้ธัญญาหารเสียหายจากภัยธรรมชาติ เขาจะดำรงชีวิตอยู่ในธรรมตลอดไป” ข้อความข้างต้นมีคำ สมาสกี่คำ
 1. 2 คำ
 2. 3 คำ
 3. 4 คำ
 4. 5 คำ
7. คำ ในข้อใดมีโครงสร้างเหมือนกับคำ สมาสแต่ไม่ใช่คำ สมาส
 1. พลเมือง
 2. กายกรรม
 3. ชูรกิจ
 4. สันติภาพ
8. คำ ทุกคำ ในข้อใดมีคำ สมาสที่ประกอบจากคำ 3 คำ
 1. สหราชอาณาจักร/ ทรัพยากรศาสตร์/ จุฬชีวิวิทยา
 2. พุทธศตวรรษ / สรีรวิทยา / พฤติกรรมศาสตร์
 3. นิรโทษกรรม/ กิตติกรรมประกาศ / ไตรโลกนาถ
 4. สารานุกรม / พันธุกรรมศาสตร์/ ประชาทัศน์
9. “ทรัพย์สินทางปัญญาเป็นสิ่งมีค่ายิ่ง จึงมีลิขสิทธิ์การคิดค้นประดิษฐ์กรรมใหม่”

ข้อความข้างต้น มีคำสมาสและคำประสมอย่างละกี่คำ

 1. คำสมาส 1 คำ/ คำประสม 2 คำ
 2. คำสมาส 2 คำ / คำประสม 1 คำ
 3. คำสมาส 3 คำ/ คำประสม 2 คำ
 4. คำสมาส 2 คำ/ คำประสม 2 คำ
10. ข้อใดมีลักษณะเหมือนคำว่า “ราโชวาท”
 1. วัฒนธรรม/ พลศึกษา / การกิจ
 2. ชูรกิจ/ พุทธคุณ/ อักษรศาสตร์
 3. ธนาลัย/ มโหฬาร / สุโขทัย
 4. คุรุภัณฑ์/ สุนทรทาน/ สันหจฺจทา



11. ข้อใดเป็นคำ สมาสที่ใช้วิธีการสนธิเพียง 1 คำ

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. จีปนาวุธ / ยุทโธปกรณ์ | 2. สรรพากร / สรรพสามิต |
| 3. ปฏิชีวนะ / ปฏิกริยา | 4. กัมมันตภาพ / อุณหภูมิ |

12. ข้อใดมีคำ สมาสที่กลมกลืนเสียง

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. ธรรมบท / บุญฤทธิ์ / มงคลवार | 2. เขาวลัษณ์ / วิทยาเขต / ทศวรรษ |
| 3. โลกนาถ / ภัณฑารักษ์ / กรรมฐาน | 4. ศุภนิมิต / สหกรณ์ / นิตกรรม |

13. จากข้อความด้านล่างมีคำสมาสกี่คำ

มีโฆษณาารสารฉบับหนึ่งเขียนว่า “กล่องกระดาษชนิดเดิมเป็นบรรจุภัณฑ์สำหรับใส่ของเหลวที่ใช้กันแพร่หลายในประเทศซึ่งพัฒนาแล้ว เพราะกล่องชนิดนี้จะช่วยให้มีขยะน้อย ปัญหาสิ่งแวดล้อมก็จะลดลงด้วย กล่องเหล่านี้ขนส่งไปได้คราวละมากๆ จึงช่วยประหยัดพลังงานที่จะต้องสูญเสียไปในแต่ละเที่ยว”

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 2 คำ | 2. 3 คำ | 3. 4 คำ | 4. 5 คำ |
|---------|---------|---------|---------|

14. ข้อใดเป็นคำ สมาสซึ่ง*ไม่มี*การสนธิ

1. สุขากิบาล ราโชบาย ภูมินทร์ เทศากิบาล
2. ราชธิปไตย กาญจนารณ์ มหานิสงส์ มหรรณพ
3. มห้ศจรรย์ นรินทร์ มเหสี คเชนทร์
4. ศิลปวิทยา พลโลก มนุษยธรรม จันทรคติ

15. จากข้อความด้านล่างมีคำสมาสกี่คำ

“ขอพระมหากษัตริย์คุณบุญญาธิการจงชักนำให้เกิดสามัคคีธรรมในหมู่ไทย อย่าได้รู้ร้าวราน ให้ทุกฝ่ายมีใจสมัครสมานเป็นอันหนึ่งอันเดียวเกลียวกลมเป็นพลังอันอุดมยิ่งใหญ่ ที่จะประกอบกิจการยิ่งใหญ่ นำไทยให้วัฒนา ยืนยั่ง ประสบแต่สิ่งสุกสวัสดิ์ตลอดจิรัฏฐิติกาล”

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 2 คำ | 2. 3 คำ | 3. 4 คำ | 4. 5 คำ |
|---------|---------|---------|---------|

16. ข้อใดที่มีการสร้างคำ เช่นเดียวกับคำ ว่า พลานามัย ทุกคำ

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. อธิษาศัย / นิโบล / นภาลัย | 2. ทักษนาจร / ภูมิปัญญา / เพชฌฆาต |
| 3. ฐานันดร / กมลสาน์ / จินตนาการ | 4. จิตวิทยา / ปฐมยาม / มรณภาพ |

17. การละเล่นในข้อใดที่เล่นเพื่อผ่อนคลายความ เหน็ดเหนื่อย

- | | | | |
|-------------|-------------|--------------|-----------------------|
| 1. เพลงจ้อย | 2. เพลงเรือ | 3. เพลงลำตัด | 4. เพลงเดินกำรำเกี้ยว |
|-------------|-------------|--------------|-----------------------|

18. ข้อใดที่มีการสร้างคำ เช่นเดียวกับคำ ว่า สุขภาพ ทุกคำ

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. จดบพ / ธนบดี / นภาลัย | 2. จุลกฐิน / บุญบพ / รัชกาล |
| 3. จิตนิยม / ซิโนรส / ัญญาหาร | 4. ภูมิภาค / โภชนาการ / มิจนาชีพ |



19. จากข้อความด้านล่างมีคำสมาสกี่คำ

“สารมีพิษต่างๆ อันเนื่องมาจากการพัฒนาด้านอุตสาหกรรม ล้วนเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดมลพิษทั้งสิ้น นอกจากนั้นอุณหภูมิของน้ำที่สูงขึ้นจากการระบายถ่ายเทความร้อนจากโรงงานต่างๆ ทำให้ออกซิเจนที่ละลายน้ำได้ลดน้อยลงซึ่งมีผลกระทบต่อปลาและสัตว์น้ำเป็นอันมาก”

1. 2 คำ 2. 3 คำ 3. 4 คำ 4. 5 คำ

20. คำ ในข้อใดเป็นคำ สมาสทุกคำ

1. คุณสมบัติ / คุณากร / คุณค่า 2. ราชการ / ราชวัง / ราชรถ
3. มโหฬาร / มหาวิทยาลัย / มหาภัย 4. พลานามัย / พลศึกษา / พลความ

21. จากข้อความด้านล่างมีคำสมาสกี่คำ

“เมื่อก่อนชาวนาในบางภาคประสบปัญหาเพาะปลูกไม่ได้ผล เพราะผืนดินแห้งแล้ง แม้จะทำงานหนักอย่างไม่ย่อท้อ แต่ก็มีชีวิตอยู่อย่างอดอยาก มีหนี้สิน แต่ในปัจจุบันยุคโลกาภิวัตน์ พวกเขาเกี่ยวข้องกับวิทยาการและเทคโนโลยีใหม่ๆ ทำให้ได้ผลผลิตมากขึ้น ชีวิตจึงดีขึ้นทุกด้าน บางคนร่ำรวยจนสามารถใช้โทรศัพท์มือถือและโทรสารได้ด้วย”

1. 3 คำ 2. 4 คำ 3. 5 คำ 4. 6 คำ

22. ข้อใดมีคำ สมาสที่มีการสนธิทั้งหมด

1. มโนมัย / สัมมาทิจิ / โยธาธิการ 2. คุณูปการ / นามากิไชย / ชราภาพ
3. ทศนุปกรณ์ / ชโลทร / นิทรารมณ 4. มหาวิทยาลัย / ธนาณัติ / รัชนิกร

23. ข้อความด้านล่าง ไม่มี การใช้คำ ชนิดใด

“การตัดไม้ทำลายป่า การใช้พลังงานอย่างฟุ่มเฟือย ล้วนเป็นมูลเหตุในการทำลายสภาพแวดล้อม แล้วพรุ่งนี้จะมีอากาศหลงเหลืออยู่อีกหรือ เรามาช่วยกันปกป้องชีวิตและรักษาสภาพแวดล้อมให้ปราศจากมลพิษเสียตั้งแต่วันนี้ พรุ่งนี้จะได้มีอากาศบริสุทธิ์ไว้หายใจ”

1. คำประสม 2. คำซ้อนเพื่อเสียง
3. คำซ้อนเพื่อความหมาย 4. คำสมาสที่มีการสนธิ

24. ข้อใดไม่เป็นคำ สมาสทุกคำ

1. วีรบุรุษ / ทุนทรัพย์ / นาฏศิลป์ 2. เอกชน / ปาฐกถา / วาดภัย
3. ภาพยนตร์ / บุตรทาน / วิศวกรรม 4. โจรภัย / ปิยมหาราช / มยุรฉัตร

25. ข้อใดเรียงลำดับประเภทของคำ ดังนี้ : คำประสม/ คำซ้อน/ คำสมาส

1. แสงหา / สนใจ / สดกวี 2. พิชภัย / บทบาท / บริโภค
3. จุดหมาย / เบิกบาน / อรรถคดี 4. อ่างอิง / ตกคำ / เสรีภาพ



26. ข้อความต่อไปนี้ไม่มีคำประสมและคำสมาสก็คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

“ในบรรดาเครื่องปรุงรส สิ่งหนึ่งที่ไม่สามารถขาดได้เลยในครัวของเราก็คือ “น้ำปลา” เรารู้จักน้ำปลากันดี แต่คงมีไม่กี่คนนักที่จะทราบว่า น้ำปลาดีมีคุณภาพและมีคุณค่าทางโภชนาการเป็นอย่างไร ส่วนกรรมวิธีในการผลิตก็มีส่วนทำ ให้รสของน้ำปลาแตกต่างกันด้วย”

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. คำ ประสม 2 คำ / คำสมาส 4 คำ | 2. คำประสม 3 คำ / คำสมาส 3 คำ |
| 3. คำ ประสม 4 คำ / คำสมาส 3 คำ | 4. คำประสม 5 คำ / คำสมาส 2 คำ |

27. ข้อใดเป็นสระสนธิ

- | | | | |
|--------------|------------|---------|-----------|
| 1. เทศาภิบาล | 2. เตโชชัย | 3. สมภพ | 4. ปฐมวัย |
|--------------|------------|---------|-----------|

28. ข้อใดเป็นพยัญชนะสนธิ

- | | | | |
|------------|---------------|-------------|-----------|
| 1. นรินทร์ | 2. ราชูปถัมภ์ | 3. ภูมินทร์ | 4. มโนภาพ |
|------------|---------------|-------------|-----------|

29. ข้อใดเป็นคำสมาสทั้งสองคำ

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. สันติธรรม / ผลานิสงส์ | 2. ราชูปถัมภ์ / สุนทรภรณ์ |
| 3. พุทธบริษัท / คุรุสภา | 4. นิติบุคคล / ชนานุเคราะห์ |

30. ข้อใดเป็นคำสมาสแบบสนธิ ทั้งสองคำ

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. วโรกาส / พุทธรัตน์ | 2. เกษตรกรรม / เทวบุตร |
| 3. ทรรศน / เอกภพ | 4. มโหฬาร / ภูมินทร์ |

31. คำว่า “คมนาคม” แยกสนธิได้อย่างไร

- | | | | |
|-------------|----------------|--------------|---------------|
| 1. คมน + คม | 2. คมนา + อาคม | 3. คมน + อคม | 4. คมน + อาคม |
|-------------|----------------|--------------|---------------|

32. คำว่า “มหา + อุพาร” ได้คำสมาสแบบสนธิ คือคำใด

- | | | | |
|-----------|-----------|----------|-----------|
| 1. มหาพาร | 2. มโหฬาร | 3. มหพาร | 4. มหาพาร |
|-----------|-----------|----------|-----------|

33. คำสมาสในข้อใด ออกเสียงพยางค์เชื่อมระหว่างคำ

- | | | | |
|-------------|------------|------------|---------------|
| 1. จิตพิสัย | 2. มิตรภาพ | 3. ฐานนิยม | 4. ตรีโกณมิติ |
|-------------|------------|------------|---------------|

34. คำประสมในข้อใดเป็นการประสมข้ามภาษาทุกคำ

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. พ่อแม่ / ไข่หวาน | 2. พลเมือง / เกี้ยวน้ำ |
| 3. ชาวสวน / หมูพะไล | 4. มิตรสหาย / น้ำอืดลม |

35. “แม่ นั่งคอยลูกกลับจากงาน ยอม.....จนเที่ยงคืนแล้วลูกก็ยังไม่กลับเสียที”

เติมคำใดจึงจะได้ความหมาย

- | | | | |
|-------------------|------------------|-------------------|---------------------|
| 1. เจ็บไข้ได้ป่วย | 2. อดอยากปากแห้ง | 3. ปากเปียกปากแฉะ | 4. อดตาหลับขับตานอน |
|-------------------|------------------|-------------------|---------------------|

36. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายตรงตัว

- | | |
|---|---|
| 1. เสื้อผ้าในร้านนี้สวย ๆ ทั้งนั้น | 2. เขาเล่นแบดมินตันเก่งนื่อง ๆ มีอาชีพ |
| 3. ระหว่างรอเพื่อน เขาอ่านหนังสือไปพลาง ๆ | 4. ตอนแรกเขาก็เป็นคนดี ไป ๆ มา ๆ ก็เสียคน |

37. ข้อใดแยกคำผิด

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. สิริยากร - สิริ + อากร | 2. ราชูทิศ - ราช + อุทิศ |
| 3. มิจฉาชีพ - มิจฉา + ชีพ | 4. จุพาลงกรณ์ - จุพา + อลงกรณ์ |

38. ข้อใดเป็นได้ทั้งประโยคและกลุ่มคำ

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. ผู้ใหญ่บ้านเรียกประชุมลูกบ้าน | 2. ผู้จัดการธนาคารออกไปหาลูกค้า |
| 3. ผู้อำนวยการฝ่ายจัดแสดงสินค้า | 4. ผู้ว่าราชการจังหวัดกล่าวเปิดงานประจำปี |

39. กลุ่มคำตัวหนาในข้อใด **ไม่ได้** ทำหน้าที่ขยายประธาน

1. ผู้หญิงผมยาวสีทองคนนั้น เป็นแฟนของผมเองครับ
2. ประเทศไทยกำลังพัฒนาไปในทิศทางที่ดีขึ้น หากไม่มีผู้คอยถ่วงความเจริญอยู่
3. ร้านอินเทอร์เน็ตทุกร้านในย่านนี้มีใบจดทะเบียนขออนุญาตประกอบการทุกร้าน
4. โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนคร-รินทรวีโรฒ แผนกมัธยมศึกษา ได้สร้างชื่อเสียงให้แก่โรงเรียน โดยคณะกรรมการประกวดขับร้องเพลงไทยเดิม

40. “สุดาเป็นคนสวยที่ใคร ๆ ก็ยอมรับ.....หล่อ..... เป็นที่หมายปองของชายหลายคน”

ควรเติมคำใดในช่องว่างจึงจะ เหมาะสม

- | | | | |
|---------------|------------------|-------------------|-----------------------|
| 1. แล้ว...จึง | 2. ดังนั้น...จึง | 3. มิฉะนั้น...จึง | 4. เพราะฉะนั้น ...จึง |
|---------------|------------------|-------------------|-----------------------|

41. ข้อใดใช้ภาษาเป็นทางการได้ถูกต้อง

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. การเดินทางไปศูนย์สิริกิติ์ใช้รถเมล์สายใด | 2. แม่เจ้าโวย! อากาศบริสุทธิ์ดีจริงๆ |
| 3. เด็กรุ่นใหม่ไม่นิยมพวกอนุรักษ์นิยม | 4. ขับรถซึ่งระวัง โคนจับ |

42. ข้อใดเป็นประโยคความรวมที่ซับซ้อน

1. ยุงลายตัวนั้นบินมากัดเตี้ยจนเป็นตุ่มแดง แต่ไม่ยอมกัดด้วย ที่นั่งอยู่ข้าง ๆ
2. แม่ไปตรวจสอบสุขภาพประจำปีที่โรงพยาบาลพญาไทที่ตั้งอยู่ริมถนนวิภาวดีรังสิตขาออก
3. นักแสดงจากภาพยนตร์เรื่องแฟนฉันที่น้องโฟกัสและน้องแนทแสดงได้รับความสนใจอย่างมาก
4. นกทำรังอยู่บนต้นहुกวางซึ่งอยู่ไม่ไกลจากบ้านของนายพรานนัก จึงทำให้นายพรานกะเวลาที่จะไปขโมยลูกนกและดักจับแม่นกได้

43. ข้อใดใช้คำไม่ถูกระดับ

1. ยีราฟที่เขาเดินออกลูกตาย
2. คุณครูบังอรถึงแก่กรรมด้วยโรคมะเร็ง
3. วันปิยมหาราชเป็นวันคล้ายวันสวรรคตของรัชกาลที่ 5
4. สมเด็จพระสังฆราชองค์ก่อนสิ้นพระชนม์อย่างเจ็บสงบ



-
44. ข้อใดใช้คำไม่เหมาะสม กับกาลเทศะ หรือ บุคคล
1. เจ้าอาวาสนอนป่วยอยู่ที่โรงพยาบาล
 2. โฆษกเชิญญาติสนิทของคู่บ่าวสาวรดน้ำอวยพรให้คู่บ่าวสาว
 3. ผู้ใหญ่บ้านประกาศในการประชุมหมู่บ้านว่า “ให้ชาวบ้านทำสวน ทำนาอย่างมี วิสัยทัศน์”
 4. ถูกทั้งข้อ 1. และ 3.
45. ข้อใดมีคำศัพท์ที่ต่างจากพวก
1. คติพจน์ อธิพจน์ อุปถัมภ์
 2. ระบบนิเวศ แรงโน้มถ่วง พลังงาน
 3. ทีมงาน ผู้สื่อข่าว นักจัดรายการ
 4. สังคีตศิลป์ ดุริยางคศิลป์ วิศวกรรม
46. “ศรีสุวรรณเมื่อได้พบหน้าพระอภัยมณี ต่างร้องไห้จนสลบไปด้วยความ.....” ควรเติมคำใดลงในช่องว่าง
1. พิสดาร
 2. พิศวง
 3. โทมน์ส
 4. โสมน์ส
47. “เด็ก.....อายุ 4 ขวบพูดและเขียน ภาษาญี่ปุ่นได้” ควรเติมคำใดลงในช่องว่าง
1. พิสดาร
 2. อัจฉริยะ
 3. ประหลาด
 4. มหัศจรรย์
48. คำทุกคำในข้อใดมาจากภาษาเขมร โดยการเติมอุปสรรค
1. ต่าหนี / บำบัด / ปราบ
 2. จ่านอง / คำนัล / ระบำ
 3. บำเรอ / จังหัน / ละโมบ
 4. บำเพ็ญ / ประมวล / กำบัง
49. คำในข้อใดต่างจากพวก
1. เฉลียว บังกล
 2. ภริยา จรรยา
 3. โศคร มุจฉา
 4. ปราศรัย พจน์
50. ข้อใดเป็นความมุ่งหมายที่สำคัญที่สุดของการฟังและการดู
1. เพื่อหาเหตุผลสนับสนุนความเชื่อและความขัดแย้ง
 2. เพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู
 3. เพื่อนำเรื่องนั้นมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
 4. เพื่อเสริมสร้างสติปัญญาและความรู้ความสามารถ
51. ส่วนวนในข้อใดไม่ได้หมายถึงการใช้ทักษะการดู
1. ดูตาม้าตาเรือ
 2. เกรส่องบาตร
 3. มีตาแต่หามีแวไม่
 4. ดูช้างให้ดูหาง ดูนางให้ดูแม่
52. ข้อใดเป็นหลักเบื้องต้นในการฟังและดูเพื่อวิพากษ์วิจารณ์
1. จับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังให้ได้
 2. แยกแยะข้อเท็จจริงและความคิดเห็นของเรื่องที่ฟัง
 3. วิเคราะห์องค์ประกอบของเรื่องที่ว่าแต่ละองค์ ประกอบถูกต้องเหมาะสมหรือไม่
 4. จับประเด็นแนวคิดของเรื่องนำมาเรียบเรียงความคิดแล้วหาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรือดู
53. “ยาดิกินขมปาก แต่เป็นประโยชน์แก่คนไข้” ข้อความนี้ กล่าวเพื่อจุดมุ่งหมายใด
1. สั่งสอน
 2. ตักเตือน
 3. ให้ข้อคิด
 4. แสดงความคิดเห็น

54. ภาษาที่ไม่ควรใช้เขียนโฆษณาคือข้อใด

1. ใช้สำนวนน่าสนใจ
2. ภาษาสละสลวย
3. ถ้อยคำสั้นกะทัดรัด
4. ภาษาที่เข้าใจได้หลายอย่าง

55. โครนาทักษะการพูดมาใช้ให้เกิดประโยชน์

1. มีนาพูดให้เมฆาเกลียดกันยาได้สำเร็จ
2. มนัสทำให้ตัวเองพ้นผิดโดยการพูดโยนความผิดให้คนอื่น
3. ฟุ้งพูดจาเสียดสีหยอเย้ยเสมอจนหน้อยทนไม่ได้ ต้องออกจากกลุ่มไปตามที่สิ่งต้องการ
4. คณะรัฐบาลชี้แจงเรื่อง การทุจริตคอร์รัปชันในการซื้อเครื่องบิน จนประชาชนหมดความสงสัย

56. ข้อใดคือการพูดที่มีจุดประสงค์เพื่อให้ความรู้

1. เล่านิทาน
2. โต้วาที
3. พุดรายงาน
4. ปราศรัยหาเสียง

57. ข้อความด้านล่างนี้เป็นการพูดเพื่อจุดมุ่งหมายใด

“สุขหรือทุกข์เป็นของคู่กัน เมื่ออยู่ในห้วงแห่งความสุขหรือทุกข์ พิจารณาให้เห็นว่าเป็นธรรมดา อีกไม่ช้าก็จะสลับเปลี่ยนเป็นทุกข์หรือสุข ไม่หลงติดในสุขหรือทุกข์นั้น”

1. ให้ความรู้
2. โน้มน้าวใจ
3. จรรโลงใจ
4. เพื่อความสนุกสนาน

58. การพูดแบบใดจะทำให้ผู้พูดประสบความสำเร็จมากที่สุด

1. แบบท่องจำ
2. แบบมีต้นร่าง
3. แบบจับพลัด
4. แบบอ่านจากต้นฉบับ

59. โอกาสใดเหมาะสมแก่การพูดให้โอวาท

1. นักเรียนสำเร็จการศึกษา
2. มีผู้มาเยี่ยมชมดูงาน โรงเรียน
3. ครูใหญ่ย้ายไปประจำโรงเรียนอื่น
4. วันครบรอบการสถาปนาราชวงศ์จักรี

60. การเป็นพิธีกร ข้อใดไม่ควรให้เกิดขึ้นมากที่สุด

1. อ่านชื่อผู้ร่วมรายการผิด
2. บอกชื่อรายการแสดงผิด
3. ใช้น้ำเสียงในการพูดผิด
4. กล่าววัตถุประสงค์ของงานผิด

61. เรื่องใดไม่ควรใช้เป็นหัวข้อในการอภิปราย

1. มาตรฐานกิจกรรมรับน้อง
2. มาตรการประหยัดพลังงาน
3. ผลกระทบของปัญหาราคาน้ำมัน
4. การนับถือศาสนาพุทธดีกว่านับถือศาสนาอื่น

62. ข้อใดไม่ควรใช้เป็นยุติในการโต้วาที

1. รู้จักอดอวดดีกว่าพุ่มเฟิวย
2. เล่นกีฬาสนุกกว่าเล่นดนตรี
3. ท่องเที่ยวหน้าหนาวดีกว่าหน้าฝน
4. เลือกเรียนสายวิทย์ดีกว่าสายศิลป์



63. ข้อใดเป็นการพูดแสดงความคิดเห็นขัดแย้งได้อย่างนุ่มนวลที่สุด
1. ที่คุณพูดมานั้นผมเห็นด้วยในหลักการแต่คิดว่าคงทำได้ยาก ผมจึงขอเสนอความคิดเห็นใหม่
 2. ความคิดเห็นของคุณนั้นก็ถูกแต่เหมาะและควรกับ บางสถานการณ์ ดังนั้นจึงเลิกลืมความคิดของคุณเสียเถิด
 3. ความคิดเห็นของคุณที่เสนอนั้นดี แต่บางเรื่องก็ไม่เหมาะสมเหมือนกันนะ ผมคิดว่าควรเป็นอย่างผมว่ามากกว่า
 4. เก็บความคิดของคุณเอาไว้ก่อน มีเพียงบางคนเท่านั้นที่จะทำได้อย่างนี้น่าจะทำตามข้อเสนอของผมมากกว่า
64. ในการสนทนา ควรปฏิบัติตามสำนวนใด
1. บ้างช่างยุ
 2. ขวานผ่าซาก
 3. น้ำขุ่นไว้ใน น้ำใสไว้นอก
 4. น้ำท่วมทุ่ง ผักบุ้งโหรงเหรง
65. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
1. อ่านเสียงดัง ๆ เข้าไว้ ผู้ฟังจะได้ยินชัด ๆ
 2. อ่านช้า ๆ เนิบ ๆ ตลอดเรื่อง ผู้ฟังจะได้ฟังทัน
 3. อ่านเว้นวรรคตอนบ่อย ๆ ผู้ฟังจะได้มีเวลาติดตาม
 4. อ่านให้เป็นจังหวะและใช้น้ำเสียงให้เหมาะสม ผู้ฟังจะได้เกิดอารมณ์และความรู้สึกตามเนื้อเรื่อง
66. หลักการอ่านออกเสียงขั้นตอนแรกควรทำอย่างไร
1. แบ่งวรรคตอนในการอ่าน
 2. ทำความเข้าใจสารทั้งหมด
 3. ใช้น้ำเสียงตรงกับสารที่อ่าน
 4. หาความหมายของคำศัพท์ยาก
67. ข้อใดใช้น้ำเสียงแสดงอารมณ์หรือความรู้สึกไม่ถูกต้อง
1. “ตาย ตาย อย่าบีบคอพี่แดงนะ” ใช้น้ำเสียงแสดงความเจ็บปวด
 2. “ฉันอยากมีเท้าเหลือเกิน เพื่อฉันจะได้เดินหนีไป” ใช้น้ำเสียงเบื่อหน่าย
 3. “โอ ! เด็กตัวแค่นี้จะแกล้งมันไปถึงไหนกันนะ” ใช้น้ำเสียงแสดงความเห็นใจ
 4. “ท่านเอ็นดูแล้วจงรีบพาเอาบุตรข้าพเจ้าหนีให้รอดเถิด” ใช้น้ำเสียงอ่อนหวาน
68. “เพื่อนญาติให้ขึ้นไปนั่งดูที่เล่นบนโรงได้เลย พี่เองก็ตั้งใจจะดูเอ็งเล่นสักหนเหมือนกัน อยากรู้ว่านั่งตะลุงเราที่เล่นไม่ลามกหยาบคายแล้วคนดูชอบคุณนะ มันเล่นกันยังไง”
- ข้อความนี้บอกอารมณ์หรือความรู้สึกใด
1. ชื่นชม
 2. ยกย่อง
 3. ถ่อมตัว
 4. รักใคร่เอ็นดู
69. “ถึงตอนนี้ผมจะทำดีเพื่อจะแก้ตัวกับสิ่งที่ เคยทำผิดมา แต่หล่อนก็คงไม่ให้ภัยผมแล้วละ”
- ข้อความนี้ควรอ่าน โดยใช้น้ำเสียงใด
1. ดีใจ
 2. หดหู่
 3. คุณัน
 4. หมดหวัง



70. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดอ่านไม่ถูกต้อง

1. ในมน (มะ-นะ) ของพีไม่เคยลืมเจ้าเลย ขอให้เทพยดา ช่วยเป็นพยาน
2. ชาวกัมพูชา ชาวเขมร หรือชาวเขม (ชะ-แม) ก็หมายถึงคนชาติเดียวกันหมดแหละครับ
3. ไบเสมา (เส-มา) ที่ปักเรียงรายอยู่รอบอุโบสถของวัดนี้แกะสลักได้งดงามวิจิตรพิสดารมาก
4. ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยจงบันดาลให้คุณย่ามีสุขภาพแข็งแรงปราศจากโรคาพยาธิ (พะ-ยาด)

71. ข้อใดควรใช้น้ำเสียงแสดงอารมณ์โกรธแค้น

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. เห็น <u>ห่ม</u> รุ่มทรวงเศร้า | รุ่มรุ่มเร้าคือไผ่พอน |
| เจ็บ <u>ไกล</u> ใจอาวรณ์ | ร้อนรุ่มรุ่มกุ่มกลางทรวง |
| 2. จน <u>เห็น</u> คเหนื่อยเมื่อข้อให้ <u>ท้อ</u> แท้ | คิดถึงแม่วันทองแล้วร้องไห้ |
| <u>พระ</u> สุริยาสายันหลังไรไร | เหมือนจิตใจเจ้าจะขาดลงรอนรอน |
| 3. <u>ทอง</u> ประศรีตืออกชกผางผาง | ทุดอายข้างชาติเข้าอายหน้าขน |
| <u>ลูก</u> อีเฒ่าเทพทองคลองน้ำขน | จะฆ่าคนเสียทั้งเป็น ไม่เอ็นดู |
| 4. <u>ผจญ</u> คนมักโกรธด้วย ไมตรี | ผจญหมู่ทรชนดี ต่อตั้ง |
| <u>ผจญ</u> คนจิตโลกมี ทรัพย์เพื่อ แ่เนา | ผจญอสังข์ให้ยัง หยุตด้วยสัตยา |

72. บทร้อยกรองด้านล่าง ควรอ่านด้วยอารมณ์หรือความรู้สึกใด

“จะเจ็บจำไปถึงปรโลก รอยไศกถารูปร่างจางหาย
จะเกิดก็ฟ้ามาตรอมตาย อย่าหมายว่าจะให้หัวใจ”

- | | | | |
|---------|----------|----------|------------|
| 1. โกรธ | 2. หดหู่ | 3. รำคาญ | 4. เจ็บปวด |
|---------|----------|----------|------------|

73. ข้อความนี้มีลักษณะการเขียนในข้อใด

“ภาษาไทยเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งของชาติ ภาษาทั้งหลาย เป็นเครื่องมือของมนุษย์ชนิดหนึ่ง เขาต้องพยายามหาทางที่จะสร้างภาษาของตนเองไว้ให้มั่นคง เรามีโชคดีที่มีภาษาของตนเองไว้ใช้ จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้...”

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. การเขียนเชิงวิเคราะห์ | 2. การเขียนเชิงสร้างสรรค์ |
| 3. การเขียนเชิงเปรียบเทียบ | 4. การเขียนบอกเล่ากึ่งสลับ |

74. บทร้อยกรองนี้ให้คุณค่าทางด้านใด

“ข้าจะให้ลูกข้าสิบห้าซัง ขันหมากมั่งน้อยมากไม่รู้จู้
ผ้าไหว้สำหรับหนึ่งก็พอดี หอมี่ห้าห้องฝากระดาน”

- | | | | |
|-----------|------------|------------|-------------------------|
| 1. อารมณ์ | 2. ความรู้ | 3. ความคิด | 4. ถูกทั้งข้อ 1. และ 2. |
|-----------|------------|------------|-------------------------|

75. บทร้อยกรองในข้อใดต้องอาศัยการตีความในการอ่าน

- | | |
|--|--|
| 1. รอน ๆ และอ่อนแสง
เป็นครามอร่ามใส | นกะแดงสีเปล่งไป
สุกะสดพิสุทธีสี |
| 2. แสงตะวันยังมี
สองมือต้องไฝหา | แสงระวิงยังไม่มา
ร่วมสร้างแสงตะวัน |
| 3. ดับเหล็กกลวกล่อนต้ม
โอชาจะหาไหน | เจื่อน้ำส้มโรยพริกไทย
ไม่มีเทียบเปรียบมีอนาง |
| 4. แครอรอนรอน
ทอแสงเรื่องอร่ามช่างงามตา | เมื่อทินกรจะลับเหลี่ยมเมฆมา
ในนภาสลับจับอัมพร |

76. ใจความสำคัญของข้อความด้านล่างนี้คือข้อใด

มนุษย์ได้ชื่อว่าเป็นสัตว์ประเสริฐ เพราะมีความ กตัญญูทวนเวียนที่ต่อผู้มีอุปการคุณ คนเราทุกคนเกิดมามีชีวิตรอดอยู่ได้จนทุกวันนี้ ก็เพราะได้รับความอนุเคราะห์ช่วยเหลือเกื้อกูล ให้ความเมตตากรุณา เลี้ยงดูรักษาพยาบาล ตลอดจนให้การศึกษาวินิจฉัยความรู้จนสามารถเลี้ยงตัวเองได้ มีชีวิตอยู่ใน โลกนี้ได้อย่างสง่าผ่าเผย บุคคลผู้มีพระคุณต่าง ๆ เหล่านี้ ได้แก่ บิดา มารดา ครู อาจารย์ ญาติพี่น้องมิตรสหาย รวมทั้งชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเรา ให้เราได้รับความสุขความสะดวกนานาประการ ผู้ใดเป็นผู้รู้คุณของบุคคลดังกล่าว เรียกว่า มีความกตัญญู คือ เป็นผู้รู้อุปการคุณที่ผู้อื่นกระทำแล้วแก่เรา และไม่ลบหลู่บุญคุณท่านผู้มีพระคุณ

1. การกตัญญูรู้คุณต่อผู้มีพระคุณจะทำให้เรามีความสุข ความสะดวกสบาย
2. มนุษย์ได้ชื่อว่าเป็นสัตว์ประเสริฐ เพราะรู้จักมีความกตัญญูทวนเวียนที่ต่อผู้มีพระคุณ
3. คนเราอยู่รอดได้ทุกวันนี้ก็เพราะความอนุเคราะห์ของผู้มีพระคุณต่าง ๆ เราจึงต้องกตัญญูทวนเวียนที่
4. บุคคลที่เราควรจะต้องแสดงความกตัญญูรู้คุณ ได้แก่ บิดา มารดา ครู อาจารย์ ญาติพี่น้อง มิตรสหาย ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

77. ข้อใดเป็นวรรณกรรมประเภทบันเทิงคดี

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 1. ราชาริราช | 2. ทักษะจากอินเดีย |
| 3. คุณค่าพฤษชาติ | 4. ศิลจารีกริพอชุนรามคำแหง |

78. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง เกี่ยวกับคำว่าบันเทิงคดี

1. แต่งได้ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
2. มุ่งหมายให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน
3. มุ่งหมายให้เกิดความบันเทิงแต่สอดแทรกความรู้
4. แต่งเป็นร้อยกรองได้อย่างเดียว เพราะร้อยแก้วใช้สำหรับแต่งสารคดี



79. ข้อใดแบ่งวรรคตอนการอ่านคำประพันธ์ได้ถูกต้อง

- | | |
|--|--|
| 1. ก้อยกึ่งปรุง/ประทีน/
รสทิพย์หิบบ/มาโปรย/ | วางถึงลิ้น/คิ้นแดโดย
ฤจะเปรียบ/เทียบทันขวัญ |
| 2. ก้อยกึ่ง/ปรุงประทีน/
รสทิพย์หิบบ/มาโปรย/ | วางถึงลิ้น/คิ้นแดโดย
ฤจะเปรียบเทียบ/ทันขวัญ |
| 3. ก้อยกึ่ง/ปรุงประทีน/
รสทิพย์หิบบ/มาโปรย/ | วางถึงลิ้น/คิ้นแดโดย
ฤจะเปรียบ/เทียบทันขวัญ |
| 4. ก้อยกึ่ง/ปรุงประทีน/
รสทิพย์/หิบบมาโปรย/ | วางถึงลิ้น/คิ้นแดโดย
ฤจะเปรียบ/เทียบทันขวัญ |

อ่านโคลงต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 80

“พฤษภกาสร โททนต์เสนงค นรชาติวางวาย สติดั่วแต่ชั่วดี	อีกกฤษชรอันปลดปลง สำคัญหมายในกายมี มลายสิ้นทั้งอินทรีย์ ประดับไว้ในโลกา”
--	---

80. โคลงบทนี้มุ่งให้คติสอนใจในด้านใด

- | | |
|---|---|
| 1. สอนให้รู้ว่าอนิจจังไม่เที่ยง | 2. สอนให้มีความเมตตาต่อสัตว์ |
| 3. สอนให้คิดว่าเกิดมาต้องรู้จักทำความดี | 4. สอนให้ดูพฤติกรรมของสัตว์เป็นตัวอย่าง |

81. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

1. สาธกโวหารคือการเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งว่าเหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง
2. บรรยายโวหารจะทำให้เห็นภาพได้ชัดเจนกว่าการพรรณนาโวหาร
3. การให้โอวาทหรือการเทศนาสั่งสอนมักใช้เทศนาโวหารและสาธกโวหาร
4. อุปมาโวหารเป็นการยกอุทาหรณ์หรือ ตัวอย่างประกอบให้ข้อความชัดเจนขึ้น

82. ข้อความด้านล่างนี้ใช้การเขียนแบบใด

“ภูมิประเทศของ ‘ริเวียล่า’ เป็นภาพที่งดงามที่สุดในโลก ...มีพรรณพฤกษชาติของประเทศหนาว และประเทศร้อนขึ้นอยู่เป็นหมู่เป็นชุ่มคละกันไป มีภูเขาที่ราบ ดิกรามสถานที่เที่ยวเตร่ มีบ่อนการพนัน ที่มีชื่อเสียงที่สุด มีกัตตาคารที่มีราคาแพงที่สุดและต่ำพอประมาณ เหมาะสำหรับพวกเศรษฐีและมหาชน ที่มีฐานะปานกลาง...”

- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|--------------|
| 1. อธิบายโวหาร | 2. บรรยายโวหาร | 3. พรรณนาโวหาร | 4. สาธกโวหาร |
|----------------|----------------|----------------|--------------|



83. ข้อใดใช้โวหารต่างจากพวก

1. อีกชิ้นหนึ่งคืองานแกะสลักไม้รูปหญิงเปลือยกำลัง ให้นมลูกขนาดเกือบเท่าของจริง เป็นงานศิลปะที่ให้อารมณ์หลากหลายระคนกัน
2. วันนี่วันเกิดของแก้ว แต่เช้ามีด แก้วลุกขึ้นมาหุงข้าวเตรียมของใส่บาตร โดยมีพี่ไก่อกับน้องเล็กเป็นผู้ช่วย
3. มันรู้สึกทั้งหิวและอยากน้ำ ขาของมันเริ่มเจ็บมาก ขึ้นมาอีก จมูกของมันแห้งผาก ลิ้นของมันห้อย และแผ่บาน ตาของมันสีแดงด้วยสายเลือด
4. น้องเปิดพลิกปฏิทินไปที่ละหน้า ๆ เพื่อหาว่าต่อจาก นี้ไปจะมีวันหยุดให้ได้พักผ่อนอีกหรือไม่ แต่แล้วก็ต้องผิดหวัง

84. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการพิจารณาหนังสือประเภทบันเทิงคดี

1. โครงเรื่องที่ดีไม่จำเป็นต้องมีปมปัญหาหรือข้อขัดแย้ง
2. ตัวละครที่ดีควรมีพฤติกรรมและนิสัยคล้ายกับบุคคลธรรมดา
3. ฉากเป็นสิ่งที่ต้องพิจารณามากที่สุด เพราะทำให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการตาม
4. การดำเนินเรื่องที่ดีไม่ควรย้อนกลับไป กลับมา เพราะจะทำให้ผู้อ่านสับสน

85. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของโครงเรื่องเรื่องสั้นที่น่าสนใจ

1. เป็นเรื่องสมเหตุสมผล
2. มีปมปัญหาน้อยหรืออาจไม่มีเลย
3. มีการขมวดปมเพื่อสร้างความใคร่รู้
4. มีความเกี่ยวข้องกันระหว่างเหตุการณ์

86. จากข้อความด้านล่างนี้แสดงถึงข้อใด

“การที่คน ๆ หนึ่งจะครองชีวิตได้อย่างดีในโลกนี้ จะต้องตายในตัวเอง - ด้วยตนเอง - เชื่อมมั่นในตนเอง คนทุกคน ไม่ใช่จะมีชีวิตอยู่เพื่อความสมบูรณ์พูนสุขเท่านั้น ชั่วชีวิตหนึ่งของเขาเขาจะต้องอยู่อย่างซื่อสัตย์เพื่อการศึกษา และสร้างสิ่งที่ยิ่งใหญ่เพื่อมนุษยชาติ”

1. ความรู้ของตัวละคร
2. อุดมคติของตัวละคร
3. การศึกษาของตัวละคร
4. แนวคิดและโครงเรื่อง

87. ผู้เขียนบทความหรือเรื่องย่อ. ชื่อบทความ หรือเรื่องย่อ. ในชื่อหนังสือ. ครั้งที่พิมพ์. ชื่อผู้รวบรวมหรือจัดพิมพ์. สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์, ปีที่พิมพ์,

ส่วนที่ขาดหายไปของบรรณนิทัศน์บทความหรือเรื่องย่อข้างต้น ควรเติมข้อมูลใดตามลำดับ

1. เลขหน้า ราคา และจำนวนหน้า
2. เลขหน้า จำนวนหน้า และราคา
3. จำนวนหน้า เลขหน้า และราคา
4. จำนวนหน้า ราคา และเลขหน้า

88. เรื่องรามเกียรติ์ให้ข้อคิดแก่ผู้อ่านข้อใดสำคัญที่สุด

1. ไม่มีอะไรเที่ยงแท้ในโลก
2. ทุกคนย่อมรักชีวิตของตนเองทั้งสิ้น
3. ความกล้าหาญเป็นสมบัติของนักรบ
4. ธรรมะย่อมชนะอธรรม



89. ประโยชน์ของการวางโครงเรื่องที่สำคัญที่สุดคือข้อใด

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. ทำให้ไม่เขียนออกนอกประเด็น | 2. ทำให้เรื่องมีความยาวพอเหมาะ |
| 3. ทำให้เรียงลำดับเนื้อหาได้ถูกต้อง | 4. ทำให้เนื้อหาแต่ละย่อหน้าสัมพันธ์กัน |

90. หากนักเรียนได้รับเลือกให้เขียนบทความลงในวารสารของโรงเรียน หัวข้อใดที่ควรเลือกนำมาเขียนน้อยที่สุด

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. คอร์รัปชันกับการเมืองไทย | 2. ประตูลู่ความสำเร็จของการศึกษา |
| 3. การแต่งกายแบบไทยแต่ไม่ตลกสมัย | 4. ศักยภาพของเยาวชนกับการประหยัดพลังงาน |

91. เรื่องที่ใช้ในจดหมายราชการข้อใดกล่าวผิด

1. ต้องมีความกะทัดรัด
2. ต้องเป็นใจความสำคัญของจดหมาย
3. ต้องเป็นกลุ่มคำที่สั้นที่สุด ไม่ควรเกิน 2 คำ
4. ถ้าเป็นหนังสือตอบ ชื่อเรื่องต้องไม่ซ้ำกับฉบับที่มีมาก่อน

92. จดหมายราชการกับจดหมายสมัครงานต่างกันอย่างไร

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. ซองจดหมายที่ใช้ | 2. รูปแบบในการเขียน |
| 3. ภาษาที่ใช้ในการเขียน | 4. ส่วนประกอบต่าง ๆ ในจดหมาย |

93. หากนักเรียนต้องการเขียนจดหมายร้องเรียนถึงนายกรัฐมนตรีควรใช้คำขึ้นต้นและคำลงท้ายว่าอย่างไร

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. เรียน...ขอแสดงความนับถือ | 2. เรียน...ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง |
| 3. กราบเรียน...ขอแสดงความนับถือ | 4. กราบเรียน...ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง |

94. การสั่งซื้อสินค้าทางอินเทอร์เน็ตมีความสะดวกสบาย แต่ก็มีข้อเสียคืออะไร

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. มีตัวเลือกน้อย | 2. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมไม่ได้ |
| 3. หาเว็บไซต์ที่ขายสินค้านั้นลำบาก | 4. ไม่สามารถสัมผัสสินค้าได้โดยตรง |

95. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของแบบกรอกรายการ

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. ค้นหาง่าย | 2. จัดเก็บสะดวก |
| 3. ได้ข้อมูลครบถ้วน | 4. เป็นระเบียบ สวยงาม |

96. สิ่งสำคัญที่สุดของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้ได้ดีคืออะไร

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1. วิพากษ์วิจารณ์งานเขียนเก่ง | 2. มีความสามารถในการเขียน |
| 3. มีความเชี่ยวชาญทางด้านภาษา | 4. มีจินตนาการและความคิดริเริ่มที่ดี |

97. การเขียนเรียงความและบทความมีลักษณะการเขียนในข้อใดที่เหมือนกัน

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. องค์ประกอบของคำนำ | 2. องค์ประกอบของเนื้อเรื่อง |
| 3. องค์ประกอบของสรุป | 4. องค์ประกอบของรูปแบบ |



98. นักเรียนจะเขียนรายงานเรื่องปริศนาคำทายในท้องถิ่น นักเรียนจะหาข้อมูลจากแหล่งใด

1. ห้องสมุดท้องถิ่น ห้องสมุดโรงเรียน
2. ห้องสมุดโรงเรียน ชาวบ้านในท้องถิ่น
3. ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดท้องถิ่น
4. หอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุ

99. ข้อใดใช้ระดับภาษาเหมาะสมในการเขียนเรียงความ

1. สมัยนี้ของแพงทุกอย่างเพราะสภาวะเศรษฐกิจกำลังตกต่ำ
2. เขาเป็นนักร้องชื่อดังของสหรัฐที่ประสบความสำเร็จไม่แพ้รัฐบุรุษคนสำคัญทีเดียว
3. ผมได้ไปรยปรายลงมาให้ความปรานีแก่ชีวิตสัตว์ในทะเลทราย ซึ่งมีความแห้งแล้งอย่างแสนสาหัส
4. วัฒนธรรมทางจิตใจของชาวไทยที่สำคัญคือ วัฒนธรรมเกี่ยวกับความคิด ความเชื่อและความศรัทธาในศาสนา

100. ใครที่มีส่วนร่วมในการถ่ายทอดเพลงพื้นบ้าน

1. กลอยศึกษาและรวบรวมเรื่องเพลงพื้นบ้านอย่างละเอียด
2. กลัวช่วยร่วมจัดการแสดงเพลงพื้นบ้านในงานนิทรรศการของโรงเรียน
3. กิ่งพาพวกไปเรียกร้องให้กระทรวงวัฒนธรรมช่วยเหลือพ่อเพลงแม่เพลง
4. กุ้งจับบันทึกเนื้อเพลงพื้นบ้าน ภาคต่าง ๆ ไว้ในสมุดบันทึกถูกต้องทุกตัวอักษร





โรงเรียนบูรณะศึกษา

ระดับชั้น

วิชา

ชื่อ - สกุล

เลขที่ประจำตัวบัตรประชาชน 13 หลัก												
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

รหัสวิชา				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

เลขประจำตัวนักเรียน				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

คำแนะนำ

- ♦ ใช้ดินสอดำ 2B เท่านั้น ระบายวงกลมทุกวงที่ต้องการให้ดำเต็มวง
- ♦ ถ้าต้องการแก้ไข ให้ใช้ยางลบให้สะอาดก่อน จึงระบายวงใหม่
- ♦ ห้ามขีดเขียนที่อื่นใดนอกเหนือจากที่ระบุไว้

- ① ② ③ ● ← ถูกวิธี
- ① ② ③ ◐ ← ผิดวิธี
- ① ✗ ③ ● ← ผิดวิธี
- ① ② ③ ✗ ← ผิดวิธี