

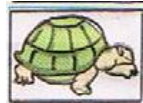
คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ภาพใดจัดขนาดได้เหมาะสม

1.



2.



3.



4.



2. ข้อใดเป็นสีธรรมชาติ

1. สีของดอกไม้

2. สีของสมุด

3. สีของเสื้อผ้า

4. สีของดินน้ำมัน

3. สีจากวัสดุใด เป็นสีสังเคราะห์

1. สีของใบไม้

2. สีของก้อนหิน

3. สีของท้องฟ้า

4. สีของดินน้ำมัน

4. สิ่งใดมีรูปทรงเรขาคณิต

1. ลูกเต๋า

2. รถยนต์

3. แดงโม

4. เสื้อผ้า

5. ข้อใดจัดภาพได้เหมาะสม

1.



2.



3.



4.



6. จากภาพจัดวางได้เหมาะสมหรือไม่

1. เหมาะสมเพราะวางกึ่งกลาง

2. เหมาะสมเพราะวางได้สมดุล

3. ไม่เหมาะสม เพราะวางมาด้านขวา

4. ไม่เหมาะสม เพราะวางภาพน้อยไป



7. การวาดภาพโดยไม่มีช่องว่าง ทำให้ความรู้สึกอย่างไร

1. อึดอัด

2. หดหู่

3. อ่างว้าง

4. โปรงใส

8. การวาดภาพโดย มีช่องว่างมากเกินไป ทำให้ความรู้สึกอย่างไร

1. อึดอัด

2. หดหู่

3. อ่างว้าง

4. โปรงใส

9. โทนสีเย็น ให้ความรู้สึกใด

1. อบอุ่น

2. รุนแรง

3. ร้อนรน

4. สดชื่น

10. ข้อใดจัดสัดส่วนได้เหมาะสมที่สุด

1.



2.



3.



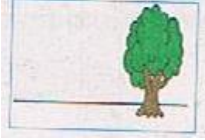
4.



กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 16101

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

11. ข้อใดจัดสัดส่วนภาพได้ถูกต้อง
1. ช้างตัวเล็กกว่าม้า 2. คนตัวเล็กกว่าช้าง 3. หนูตัวโตกว่าแมว 4. บ้านหลังใหญ่กว่าตึก
12. จากภาพ ควรเพิ่มภาพตรงจุดใด
1. ด้านบนขวา 2. ด้านบนซ้าย
3. ด้านซ้าย 4. ด้านล่าง
- 
13. การทดลองสีอุปกรณ์ใดสำคัญที่สุด
1. พู่กัน 2. สีต่าง ๆ 3. จานสี 4. แก้วน้ำ
14. การหยดสี ใช้สีชนิดใด
1. สีน้ำ 2. สีเทียน 3. สีฝุ่น 4. สีเมจิก
15. ข้อใดเป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการเป่าสี
1. กรรไกร 2. ซ้อนกาแฟ 3. ดินสอ 4. หลอดดูด
16. ข้อใดเป็นภาพที่เกิดจากการทดลองสี
1. ภาพวาดสวยงาม 2. ภาพที่มีสีเจิดจ้า 3. ภาพแปลกใหม่ 4. ภาพที่มีลวดลายมาก
17. เส้นตรงให้ความรู้สึกใด
1. สับสน 2. สงบเงียบ 3. เคลื่อนไหว 4. มั่นคง
18. ภาพวาดใบไม้แห้ง ควรระบายสีใด
1. สีน้ำตาล 2. สีแดง 3. สีดำ 4. สีชมพู
19. การจัดภาพ ควรคำนึงถึงข้อใด
1. ความเป็นจริง 2. ความแตกต่าง 3. ความสมดุล 4. ความแปลกใหม่
20. หลักในการแรเงาภาพคือข้อใด
1. ให้เงาสีเข้มเท่ากัน 2. ให้เงาสีจางเท่ากัน
3. แรเงาจางไล่ไปจนเงาเข้ม 4. แรเงาเข้มไล่ไปจนเงาจาง
21. ข้อใด **ไม่ใช่** ลักษณะภาพแบบไทย
1. มีลักษณะอ่อนช้อย 2. ไม่เน้นความลึกของภาพ
3. มีน้ำหนักสีเท่ากัน 4. ลายเส้นเป็นเส้นตรง
22. การวาดภาพใดใช้จินตนาการมากที่สุด
1. ภาพแก้วน้ำ 2. ภาพเรือ 3. ภาพสวรรค์ 4. ภาพผลไม้
23. ข้อใดเป็นภาพที่เกิดจากจินตนาการ
1. ภาพรถถัง 2. ภาพยานอวกาศ 3. ภาพทุเรียน 4. ภาพชายหาด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 16101

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

35. ข้อใด **ไม่ใช่** แม่สี

1. สีแดง 2. สีน้ำเงิน 3. สีเหลือง 4. สีม่วง

36. สีเขียว เป็นสีประเภทใด

1. สีขั้นที่ 1 2. สีขั้นที่ 2 3. สีขั้นที่ 3 4. สีขั้นที่ 4

37. สีเขียวผสมสีน้ำเงิน จะเกิดสีใด

1. สีเขียวน้ำเงิน 2. สีเขียวเหลือง 3. สีน้ำเงินม่วง 4. สีน้ำเงินเหลือง



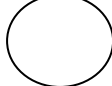

38. สีใดอยู่ในโทนร้อน

1. สีเขียว 2. สีน้ำเงิน 3. สีส้ม 4. สีม่วงน้ำเงิน

39. โทนสีเย็น ให้ความรู้สึกใด

1. อบอุ่น 2. รุนแรง 3. ร้อนรน 4. สดชื่น

40. การฉีกกระดาษเป็นรูปเมฆ ควรฉีกเหมือนข้อใด

1.  2.  3.  4. 

41. ข้อใดเป็นภาพเหตุการณ์ในชุมชน

1. การทำนา 2. การแต่งตัว 3. ประเพณีแข่งเรือ 4. รูปแบบเหมือนจริง

42. ข้อใดเป็นเศษวัสดุจากธรรมชาติ

1. เปลือกหอย 2. กระดาษสี 3. หลอดดูด 4. เชือก

43. จากภาพ น่าจะใช้เป็นสัญลักษณ์แทนข้อใด

1. ต้นไม้ 2. รถยนต์ 3. เจดีย์ 4. บ้าน



44. จากภาพ น่าจะใช้เป็นสัญลักษณ์แทนตำแหน่งใด

1. ป่าไม้ 2. แม่น้ำ 3. วัด 4. บ้าน



45. ข้อใดเป็นวัสดุธรรมชาติ

1. แป้งโด 2. กระดาษ 3. ดินเหนียว 4. ดินน้ำมัน

46. วัสดุใด **ไม่เหมาะสม** จะนำมาเป็นแม่พิมพ์

1. เปลือกหอย 2. ใบไม้ 3. เศษแก้ว 4. ลูกเทนนิส

47. เพราะเหตุใด ศิลปะพื้นบ้านภาคใต้จึงเกี่ยวข้องกับทะเล

1. ค้าขายกับชาวประมง 2. มีภูมิประเทศติดกับทะเล
3. มีสถานที่ท่องเที่ยวสวยงาม 4. มีพื้นที่ติดกับมาเลเซีย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 16101

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

48. ข้อใดเป็นศิลปะพื้นบ้านทางภาคเหนือ

1. เรือกอและ 2. บั้งไฟ 3. ร่มบ่อสร้าง 4. ตัวหนังตะลุง

49. ข้อใดเป็นผลงานศิลปะภาคอีสาน

1. เรือกอและ 2. เครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน
3. ร่มบ่อสร้าง 4. ตุ๊กตาชาววัง

50. ผ้าปาเต๊ะ เป็นผลงานศิลปะพื้นบ้านของภาคใด

1. ภาคใต้ 2. ภาคเหนือ 3. ภาคอีสาน 4. ภาคกลาง





โรงเรียนบูรณะศึกษา

ระดับชั้น

วิชา

ชื่อ - สกุล

เลขที่ประจำตัวบัตรประชาชน 13 หลัก												
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

รหัสวิชา				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

เลขประจำตัวนักเรียน				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

คำแนะนำ

- ♦ ใช้ดินสอดำ 2B เท่านั้น ระบายวงกลมทุกวงที่ต้องการให้ดำเต็มวง
- ♦ ถ้าต้องการแก้ไข ให้ใช้ยางลบให้สะอาดก่อน จึงระบายวงใหม่
- ♦ ห้ามขีดเขียนที่อื่นใดนอกเหนือจากที่ระบุไว้

