

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 15101

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ถ้าต้องการวาดภาพท้องฟ้าในเวลากลางวันควรใช้สีใดจึงจะเหมาะสม
  1. สีขาว
  2. สีดำ
  3. สีแดง
  4. สีฟ้า
2. ข้อความใดถูกต้อง
  1. การวาดภาพระบายสี หมายถึง การขีดและขีดเท่านั้น
  2. การวาดภาพระบายสี หมายถึง การเขียนเท่านั้น
  3. การวาดภาพระบายสี หมายถึง การขีด ขีด เขียน ระบายสีชนิดต่างๆ
  4. ไม่มีข้อถูก
3. การรับรู้จังหวะของงานทัศนศิลป์ต้องใช้วิธีการใด
  1. การดม
  2. การฟัง
  3. การสัมผัส
  4. การมองเห็น
4. ถ้าต้องการให้ภาพดูชุ่มน้ำควรใช้สีประเภทใด
  1. สีไม้
  2. สีน้ำ
  3. สีชอล์ก
  4. สีเทียน
5. ข้อความใดไม่ถูกต้อง
  1. ภาพลายเส้นมีการเขียนกันมาตั้งแต่สมัยดึกดำบรรพ์
  2. ภาพลายเส้นคือภาพที่เกิดจากการวาด ขีด ขูด เขียน
  3. ผลงานจากการหยดสี สลัดสี เป่าสี ขูดสี พับสี ไม่ใช่ภาพระบายสี
  4. ภาพระบายสี คือการนำสีมาระบาย ผสมผสาน กลมกลืนกัน ทำให้เกิดน้ำหนักแสงเงา
6. ข้อใดต่อไปนี้มีหมายถึงภาพลายเส้น
  1. ภาพที่เกิดจากการเทสี
  2. ภาพที่เกิดจากการขีดสี
  3. ภาพที่เกิดจากการเป่าสี
  4. ภาพที่เกิดจากการ วาด ขีด ขูด
7. ข้อใดไม่ใช่ผลงานที่เกิดจากการระบายสี
  1. ภาพที่เกิดจากการเป่าสี
  2. ภาพที่เกิดจากการสลัดสี
  3. ภาพที่เกิดจากการแต้มสี
  4. ภาพที่เกิดจากการลงน้ำหนักด้วยดินสอ
8. สีน้ำเงินให้ความรู้สึกอย่างไร
  1. สดชื่น
  2. สนุกสนาน
  3. เงียบ เยือกเย็น
  4. โศกเศร้า ลึกลับ
9. สีส้มให้ความรู้สึกอย่างไร
  1. สงบ เงียบ
  2. มั่งคั่ง สมบูรณ์
  3. สง่า ภูมิฐาน หรุกรหา
  4. ตื่นเต้น คึกคัก
10. ความรู้สึกสดชื่น เย็นสบาย เป็นอิทธิพลของสีใด
  1. สีดำ
  2. สีเขียว
  3. สีเทา
  4. สีน้ำเงิน

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

## รหัสวิชา ศ 15101

## ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

- 
11. ห้องรับแขกที่มีสีใดให้ความรู้สึกหรูหรา
    1. สีขาว
    2. สีทอง
    3. สีแดง
    4. สีน้ำเงิน
  12. ถ้าต้องการทาสีห้องนอนที่เล็ก ให้ดูกว้างขึ้น ควรใช้สีใด
    1. สีขาว
    2. สีเขียว
    3. สีแดง
    4. สีน้ำเงิน
  13. สีใดให้ความรู้สึก ลึก มากที่สุด
    1. สีชมพู
    2. สีขาว
    3. สีส้ม
    4. สีน้ำเงิน
  14. พื้นผิวใดให้ความรู้สึกหยาบ
    1. ผิวแก้ว
    2. ผิวกระจก
    3. ผิวก้อนหิน
    4. ผิวกระดาษ
  15. ภาพใดใช้สีวรรณะอุ่นในการสร้างภาพ
    1. ภาพที่ใช้สีฟ้าในการสร้างภาพ
    2. ภาพที่ใช้สีแดงในการสร้างภาพ
    3. ภาพที่ใช้สีเขียวในการสร้างภาพ
    4. ภาพที่ใช้สีแดงและสีฟ้าในการสร้างภาพ
  16. ถ้าภาพวาดส่วนใหญ่ระบายด้วยสีม่วง ควรใช้สีใดระบายเพื่อสร้างความน่าสนใจในภาพ
    1. สีขาว
    2. สีเหลือง
    3. สีแดง
    4. สีเขียวน้ำเงิน
  17. ถ้าภาพวาดส่วนใหญ่ระบายด้วยสีขาว ควรใช้สีใดระบายเพื่อสร้างความน่าสนใจในภาพ
    1. สีดำ
    2. สีแดง
    3. สีเหลือง
    4. สีม่วงน้ำเงิน
  18. อุปกรณ์ใดใช้ในการสร้างสรรค์งานวาดภาพลายเส้น
    1. ดินสอ
    2. พงถ่าย
    3. ปากกาสี
    4. ถูกทุกข้อ
  19. ถ้าภาพมีน้ำหนักไปด้านข้างมากควรแก้ไขอย่างไร
    1. วาดภาพด้านบนเพิ่ม
    2. วาดภาพด้านซ้ายเพิ่ม
    3. วาดภาพด้านขวาเพิ่ม
    4. วาดภาพด้านล่างเพิ่ม
  20. บุคคลใดปฏิบัติได้ถูกต้อง
    1. วิทยาโกรธเวลาเพื่อนแสดงความคิดเห็นในผลงานของตน
    2. สุดาไม่สนใจเวลาเพื่อนแสดงความคิดเห็นในผลงานของตน
    3. สุระใช้คำพูดไม่สุภาพในการแสดงความคิดเห็นในผลงานของเพื่อนๆ
    4. มานิตนำข้อบกพร่องจากการแสดงความคิดเห็นของเพื่อนๆ ไปปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น
  21. ข้อใดที่เน้นการใช้กระดาษสีต่าง ๆ ในการสร้างผลงานทัศนศิลป์
    1. งานปั้น
    2. ภาพเขียน
    3. ภาพพิมพ์
    4. ภาพปะติดจากกระดาษ
  22. ขั้นตอนสุดท้ายในการทำภาพเขียนคือข้อใด
    1. คิดภาพที่จะวาด
    2. ร่างภาพที่จะวาด
    3. ลงเส้นหนักให้ภาพชัด
    4. ระบายสี และตกแต่งให้สวยงาม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 15101

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

23. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. ทักษะศิลปะรับรู้ได้ด้วยการมอง | 2. ทักษะศิลปะรับรู้ได้ด้วยการฟัง |
| 3. ทักษะศิลปะรับรู้ได้ด้วยการคิด | 4. ทักษะศิลปะรับรู้ได้ด้วยการชิม |

24. ข้อใด ไม่ใช่ ประโยชน์ของงานทัศนศิลป์

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. ให้ความสับสน     | 2. ให้ความอึดอัดใจ  |
| 3. ให้ความภาคภูมิใจ | 4. ให้ความสะดวกสบาย |

25. ข้อใดเป็นแสงที่ได้จากธรรมชาติ

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1. แสงจากไฟฉาย  | 2. แสงจากเทียนไข    |
| 3. แสงจากหลอดไฟ | 4. แสงจากดวงอาทิตย์ |

26. สีดำ ใช้ระบายส่วนใด

- |              |            |                  |                              |
|--------------|------------|------------------|------------------------------|
| 1. เกตกระทอด | 2. เงานิ้ว | 3. เงานกธรรมชาติ | 4. เงานที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้น |
|--------------|------------|------------------|------------------------------|





27. การนำกระดาษมาทำเป็นงานปั้นควรปฏิบัติอย่างไร

- นำกระดาษแช่น้ำแล้วปั้น
- นำกระดาษแช่น้ำแล้วผสมกาวจึงนำมาปั้น
- นำกระดาษไปตากแดดแล้วแช่น้ำจึงนำมาปั้น
- นำกระดาษมาฉีกแล้วทาขาวเป็นเป็นรูปต่างๆ

28. การปั้นตามจินตนาการหมายถึงข้อใด

- การปั้นตามรูปแบบที่กำหนดไว้
- การปั้นตามวัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่รอบตัว
- การปั้นโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์
- การปั้นของนักปั้นที่มีชื่อเสียงระดับโลก

29. ข้อใดเป็นงานปั้นที่สามารถปั้นได้โดยไม่ต้องออกแบบก่อน

- |  |   |
|--|---|
| 1.  | 2.  |
| 3.  | 4.  |

30. การปั้นมีประโยชน์อย่างไร

1. ช่วยเสริมสร้างสมรรถภาพทางร่างกายให้แข็งแรง
2. ช่วยส่งเสริมความคิดจินตนาการและสมาธิ
3. ทำให้เป็นนักปั้นที่เก่งในอนาคต
4. ทำให้มีสติปัญญาเฉลียวฉลาด

31. ข้อใดเหมาะสำหรับนำมาพิมพ์ภาพก้านดอกไม้

1. ใบไม้
2. ดินสอ
3. กิ่งไม้เล็กๆ
4. เศษกระดาษ

32. หลังทำงานปั้นเสร็จแล้วควรปฏิบัติอย่างไร

1. เก็บเศษดินล้างมือให้สะอาด
2. นำอุปกรณ์ที่ใช้แล้วทิ้งขยะ
3. ล้างมือให้สะอาดและวางงานปั้นอุปกรณ์ต่างๆไว้กับที่
4. กองอุปกรณ์งานปั้นไว้กับพื้นจะได้หาง่ายเมื่อใช้ครั้งต่อไป

33. การเก็บวัสดุอุปกรณ์ในการปั้นให้เป็นระเบียบมีประโยชน์อย่างไร

1. สะดวกต่อการหยิบใช้
2. ทำให้งานปั้นมีความสวยงาม
3. ทำให้อุปกรณ์เงางามอยู่เสมอ
4. ไม่ต้องซื้ออุปกรณ์ในการปั้นใหม่

34. ข้อใดไม่ควรปฏิบัติ

1. นำเศษกระดาษไปทิ้งในถังขยะ
2. นำผลงานไปให้คุณพ่อคุณแม่ดู
3. ล้างอุปกรณ์และเก็บ
4. ให้แม่ทำความสะอาดห้องเมื่อทำงานเสร็จ

35. สิ่งใดเป็นอุปกรณ์สำคัญที่สุดในการทำงานภาพปะติด

1. สีน้ำ
2. กรรไกร
3. กระดาษสี
4. กระดาษรองเบื่อน

36. สีชนิดใดที่เหมาะสมกับการนำมาใช้ในการพิมพ์ภาพ

1. สีไม้
2. ดินสอสี
3. สีฝุ่น
4. สีโปสเตอร์

37. การปั้นรูปสิ่งมีชีวิต ควรทำตามข้อใด

1. ปั้นให้แตกต่างจากต้นแบบ
2. ปั้นให้เล็กกว่าขนาดจริง
3. ปั้นให้เหมือนต้นแบบ
4. ปั้นให้เท่าขนาดจริง

38. เพราะเหตุใดจึงต้องมีการจัดแสดงผลงานทัศนศิลป์

1. เพื่อให้ผู้ชมได้รับประโยชน์จากการรับชม
2. เพื่อให้ผู้ชมได้ซาบซึ้งในผลงาน
3. เพื่อขายให้กับผู้ที่สนใจ
4. ข้อ1.และ2.ถูกต้อง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 15101

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

39. ผ้าบาติก มีความโดดเด่นในเรื่องใด

- |             |           |            |           |
|-------------|-----------|------------|-----------|
| 1. แม่พิมพ์ | 2. ลวดลาย | 3. รูปร่าง | 4. รูปทรง |
|-------------|-----------|------------|-----------|

40. ผลงานทางทัศนศิลป์ในข้อใดที่เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์

- |            |            |                 |                 |
|------------|------------|-----------------|-----------------|
| 1. ผ้าซิ่น | 2. ขวานหิน | 3. เครื่องสำออง | 4. ตุ๊กตาชาววัง |
|------------|------------|-----------------|-----------------|

41. สิ่งใดที่เป็นความภาคภูมิใจของประเทศไทย

- |           |                |                     |                       |
|-----------|----------------|---------------------|-----------------------|
| 1. ครกหิน | 2. สร้อยไข่มุก | 3. พระปรางค์วัดอรุณ | 4. ปราสาทนครวัด นครธม |
|-----------|----------------|---------------------|-----------------------|

42. สถานที่ใดเป็นแหล่งรวบรวมผลงานทัศนศิลป์

- |           |               |              |               |
|-----------|---------------|--------------|---------------|
| 1. โรงแรม | 2. พิพิธภัณฑ์ | 3. สวนดอกไม้ | 4. สวนสาธารณะ |
|-----------|---------------|--------------|---------------|

43. ข้อใดไม่ใช่แหล่งเรียนรู้ในด้านศิลปะ

- |             |               |                 |                  |
|-------------|---------------|-----------------|------------------|
| 1. สวนสัตว์ | 2. วิทยุทัศน์ | 3. อินเทอร์เน็ต | 4. ห้องสมุดชุมชน |
|-------------|---------------|-----------------|------------------|

44. ผลงานศิลปะของชุมชน มักแสดงถึงสิ่งใด

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวบุคคล | 2. ความมีเอกลักษณ์เฉพาะครัวเรือน |
| 3. ความมีเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น | 4. ความมีเอกลักษณ์เฉพาะหมู่บ้าน  |

45. ข้อใดคืออิทธิพลของสีที่มีต่อจิตใจคน

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. ทำให้รู้สึกโศกเศร้า      | 2. ทำให้รู้สึกสนุกสนาน |
| 3. ทำให้รู้สึกร่าเริงแจ่มใส | 4. ถูกทุกข้อ           |

46. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. ทัศนศิลป์รับรู้ได้ด้วยการมอง | 2. ทัศนศิลป์รับรู้ได้ด้วยการฟัง |
| 3. ทัศนศิลป์รับรู้ได้ด้วยการคิด | 4. ทัศนศิลป์รับรู้ได้ด้วยการชิม |

47. ข้อใดเป็นแสงที่ได้จากธรรมชาติ

- |                |                  |                 |                     |
|----------------|------------------|-----------------|---------------------|
| 1. แสงจากไฟฉาย | 2. แสงจากเทียนไข | 3. แสงจากหลอดไฟ | 4. แสงจากดวงอาทิตย์ |
|----------------|------------------|-----------------|---------------------|

48. ถ้าต้องการวาดภาพที่แสดงถึงจังหวะเร็ว ควรวาดภาพใด

- |                 |             |              |                  |
|-----------------|-------------|--------------|------------------|
| 1. คลื่นซัดฝั่ง | 2. พายุหมุน | 3. ดอกไม้บาน | 4. น้ำไหลจากก๊อก |
|-----------------|-------------|--------------|------------------|

49. ข้อใดเป็นศิลปะพื้นบ้านภาคเหนือ

- |              |           |               |                 |
|--------------|-----------|---------------|-----------------|
| 1. เรือกอและ | 2. บั้งไฟ | 3. รมบ่อสร้าง | 4. ตัวหนังตะลุง |
|--------------|-----------|---------------|-----------------|

50. บุคคลใดปฏิบัติได้ถูกต้อง

1. ดี โกรธเวลาเพื่อนแสดงความคิดเห็นในผลงานของตน
2. ดีม ไม่สนใจเวลาเพื่อนแสดงความคิดเห็นในผลงานของตน
3. ดี ใช้คำพูดไม่สุภาพในการแสดงความคิดเห็นในผลงานของเพื่อนๆ
4. ดี นำข้อบกพร่องจากการแสดงความคิดเห็นของเพื่อนๆ ไปปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น



โรงเรียนบูรณะศึกษา

ระดับชั้น .....

วิชา .....

ชื่อ - สกุล .....

เลขที่ประจำตัวบัตรประชาชน 13 หลัก												
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

รหัสวิชา				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

เลขประจำตัวนักเรียน				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

**คำแนะนำ**

- ♦ ใช้ดินสอดำ 2B เท่านั้น ระบายวงกลมทุกวงที่ต้องการให้คำตอบ
- ♦ ถ้าต้องการแก้ไข ให้ใช้ยางลบให้สะอาดก่อน จึงระบายวงใหม่
- ♦ ห้ามขีดเขียนที่อื่นใดนอกเหนือจากที่ระบุไว้

